

The background features a magnifying glass with a dark handle and a circular lens. Inside the lens, there is a stylized logo consisting of a circle with a vertical bar and a curved line, resembling a lowercase 'a' or a similar symbol. The entire scene is overlaid on a light blue background with a subtle grid pattern.

Informe Media.cat

**La TDT local als Països Catalans:
una oportunitat perduda per
millorar la vertebració de l'espai
català de comunicació**

Març 2010

Informe Media.cat

La TDT local als Països Catalans: una oportunitat perduda per millorar la vertebració de l'espai català de comunicació

Laia Altarriba Piguillem



Media.cat

escacc



grup de periodistes
Ramon Barnils

Introducció.....	2
Objectius	3
Metodologia.....	4
1. Punts clau	5
1.1. Canals en emissió	6
1.2. Propietaris dels canals amb llicència	8
1.3. Afinitats ideològiques dels adjudicatariis amb els governs	12
1.4. La llengua catalana a la TDT local	13
2. Anàlisi del procés d'adjudicacions, mapa actual i perspectives.....	15
2.1. Marc legal, desenvolupament tècnic i plecs de condicions per obtenir la llicència en cada territori	16
2.1.1. Marc estatal.....	16
2.1.2. Condicions i especificacions a Catalunya.....	17
2.1.3. Condicions i especificacions a les Illes Balears.....	19
2.1.4. Condicions i especificacions al País Valencià	20
2.2. Procés d'adjudicacions a cada territori.....	21
2.2.1. Catalunya	22
2.2.2. Illes Balears.....	25
2.2.3. País Valencià	29
2.3. Taula dels canals que han obtingut llicència.....	34
2.3.1. Llicències autonòmiques.....	34
2.3.2. Llicències insulars	35
2.3.3. Llicències locals	36
2.4. Radiografia dels propietaris dels canals.....	49
2.4.1. Grups estatals que han obtingut llicències de TDT local als Països Catalans.....	50
2.4.2. Grups empresarials d'àmbit autonòmic i grups supracomarcals que han obtingut llicències de TDT local als Països Catalans	53
2.5. La llengua a la programació	59
2.6. Perspectives de futur.....	61
3. Conclusions.....	62
3.1. Conclusions.....	63

L'informe “La TDT local als Països Catalans: una oportunitat perduda per millorar la vertebració de l'espai català de comunicació” es presenta quan falten pocs dies per l'apagada de la televisió analògica, que és prevista pel 3 d'abril.

La transició digital de la televisió ha comportat una reorganització del mapa televisiu als Països Catalans, especialment perquè s'ha ampliat molt el nombre de canals que arriben a les llars catalanes. L'espectre s'ha ampliat sobretot per dalt (és a dir, per les cadenes d'àmbit estatal) i per baix (pels canals d'àmbit local). En aquests dos àmbits és on han sorgit més canals nous.

La televisió local ha estat una mitjà fortament arrelat en algunes àrees del país i amb menys tradició en d'altres. En algunes d'aquestes zones hi ha hagut més implantació de televisions municipals i en d'altres iniciatives privades, molt sovint vinculades a la societat civil.

Hi ha hagut dos processos diferents: el de les adjudicacions de les públiques locals i el de les privades.

Pel que fa a les públiques, com que es troben en un procés de constitució i desenvolupament força embrionari, no ens ha semblat objecte d'estudi en aquests moments. Sí que seria interessant, però, que s'estudiés més endavant.

Pel que fa a les privades, com que el procés estava més avançat, hem decidit centrar l'informe en analitzar com s'ha transformat aquest àmbit. Especialment tenint en compte que, encara que fos d'iniciativa privada, les televisions locals han estat històricament compromeses amb la llengua del país, s'han entès sovint com un servei públic i s'han preocupat per fer programació de proximitat.

Els territoris que analitza l'informe són Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears, amb referències també a la Franja de Ponent. Queden fora de l'estudi la Catalunya Nord i Andorra, ja que en aquestes zones no hi ha demarcacions de TDT local (a Andorra només hi ha televisió nacional i a la Catalunya Nord l'àmbit de més proximitat és molt superior). Queden fora d'estudi quatre demarcacions valencianes on encara no s'han adjudicat les llicències.

Aquest és el quart estudi que elabora Media.cat. Els informes d'aquest observatori crític dels mitjans tenen el suport del Grup de Periodistes Ramon Barnils i, a partir d'aquest estudi, també es fan amb el suport de la Fundació Escacc.

La irrupció de la TDT local als Països Catalans ha alterat el mapa audiovisual de proximitat amb l'adjudicació de les llicències per operar a les diverses demarcacions.

Aquest informe, doncs, té l'objectiu d'estudiar com ha quedat reconfigurat el mapa de la TDT local privada a partir de diversos elements:

- Els vincles dels propietaris dels canals locals que han aconseguit llicències amb la demarcació on operen.
- La presència de la llengua als programes de les televisions locals.
- La producció pròpia i amb continguts de proximitat dins de les graelles de programes dels diversos canals.
- Canvis més rellevants que hi ha entre el mapa anterior a la implantació de la TDT i el mapa actual.

Finalment, l'informe es pregunta com a conclusió si tot plegat contribueix al reforçament de l'espai català de comunicació, és a dir, si ha augmentat la circulació de productes audiovisuals en llengua catalana i de continguts amb referents propis.

L'estudi s'ha fet a partir de documentació i altres informes que ja hi havia sobre la TDT als Països Catalans, notícies sobre la TDT a la premsa diària i en revistes, i també a partir d'entrevistes a diversos professionals vinculats a l'àmbit audiovisual.

Principals informes i documents que han servit com a font per fer l'estudi:

- “Diagnòstic de la televisió digital terrestre local a Catalunya (setembre - octubre 2009)”, elaborat pel Consell Audiovisual de Catalunya – CAC.
- “La TDT a les Illes Balears”, editat per l'Obra Cultural Balear i elaborat per la Xarxa Sociològica de Mallorca, desembre de 2008.
- “Las concesiones de TDT local”, de Jose Vicente Gámir Ríos, febrer de 2007.
- Plan Técnico Nacional de Televisión Digital Terrestre aprovat pel Ministerio de Industria, Comercio y Turismo espanyol amb el REAL DECRETO 944/2005, de 29 de juliol de 2005.
- Reial Decret 2268/2004 de l'Estat espanyol, de 3 de desembre de 2004 que modifica el Reial Decret 439/2004, de 12 de març de 2004, que aprova el Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Local.



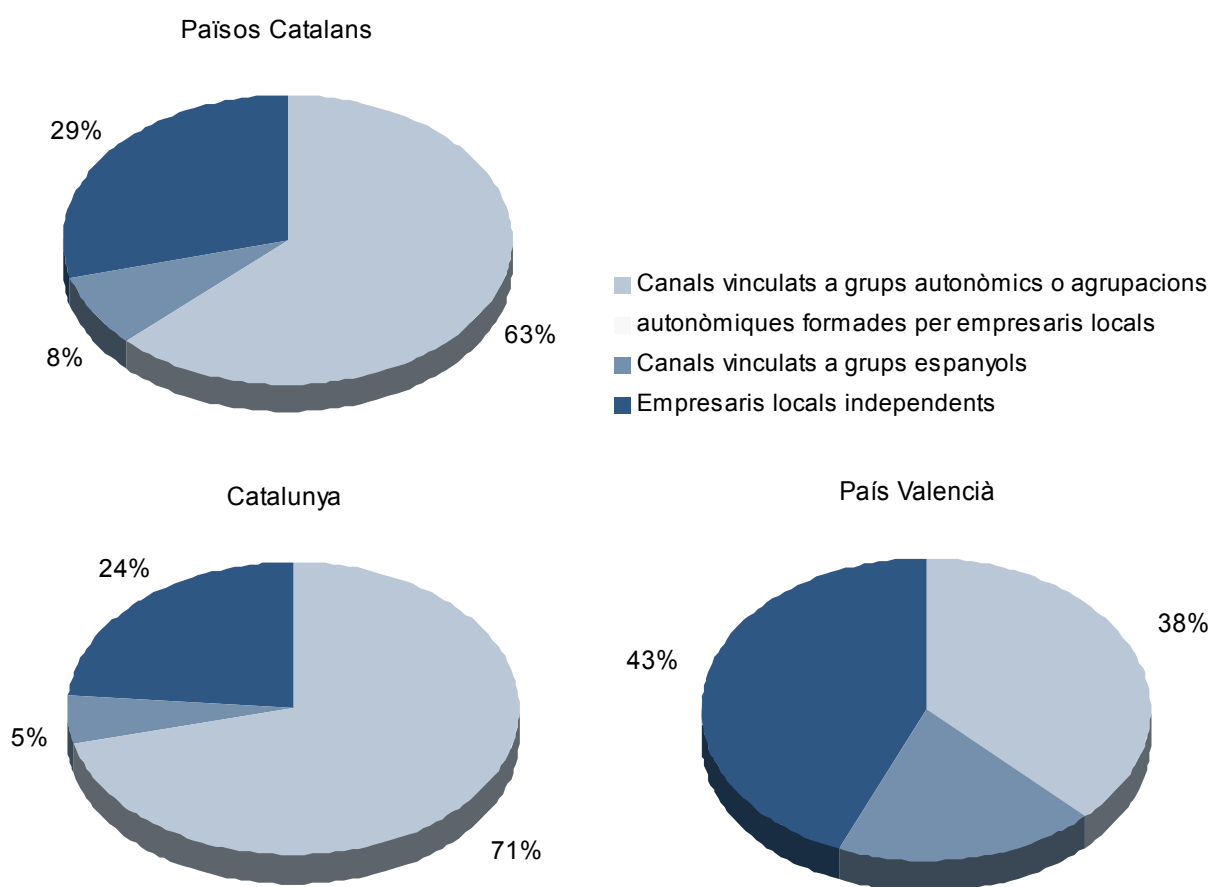
1. Punts clau

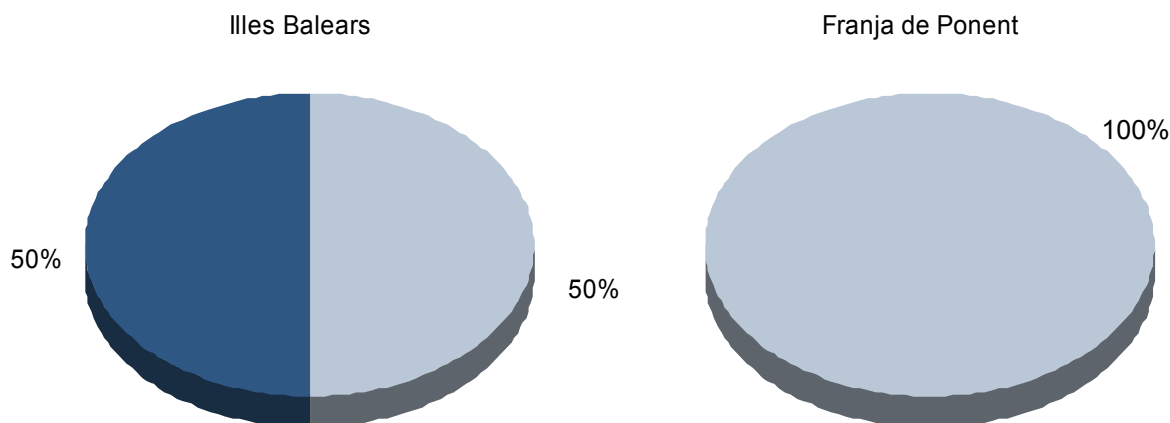
1.1. Canals en emissió

En el moment de l'apagada analògica definitiva, el 3 d'abril de 2010, **més de la meitat (53%) dels canals de TDT local privada que van rebre una llicència no estan emetent: només emeten 63 dels 134 que donen cobertura als Països Catalans.**

Hem exclòs dels que estan emetent aquells que sí que ho fan, però fent de repetidors de la programació d'àmbit estatal del grup al que pertanyen.

Canals en emissió a 3/4/2010 segons els vincles empresarials dels propietaris





Aquesta situació, però, és diferent en funció del territori:

- **A Catalunya és on hi ha un percentatge més elevat de canals que estan emetent: 39 dels 56, és a dir, un 69%.**
- **Al País Valencià,** encara a l'espera de l'adjudicació de les llicències per quatre demarcacions, **emeten 16 dels 42 canals de TDT local ja adjudicats,** cosa que significa el 38%.
- **El territori on el balanç de l'encesa digital és més negatiu és les illes Balears, ja que només hi ha quatre canals en emissió dels 28 que es van adjudicar (el 14%).** I aquests quatre són dos a Menorca i dos a Eivissa i Formentera. **A Mallorca ni un sol canal de TDT local està emetent programació pròpia,** però sí que ho fa un dels dos insulars privats.
- A la Franja de Ponent, quatre dels vuit canals de les demarcacions on hi ha poblacions catalanes estaran emetent a partir de l'abril.

La major part dels canals que no estan emetent són de grups de comunicació supra-locales:

- 38 pertanyen a grups autonòmics (la majoria són canals de les illes Balears)
- 30 pertanyen a grups espanyols (la majoria són canals del País Valencià i de Catalunya)
- només 3 són d'empresaris locals independents

Un dels motius que expliquen que els canals de grups supra-locales no estiguin emetent és que els seus propietaris estan desvinculats de la demarcació d'on han aconseguit la llicència i, per tant, han trobat moltes dificultats per obrir-hi un canal amb programació pròpia (tal com requereix la legislació), especialment en un moment de crisi econòmica que està colpint fortament els mitjans de comunicació.

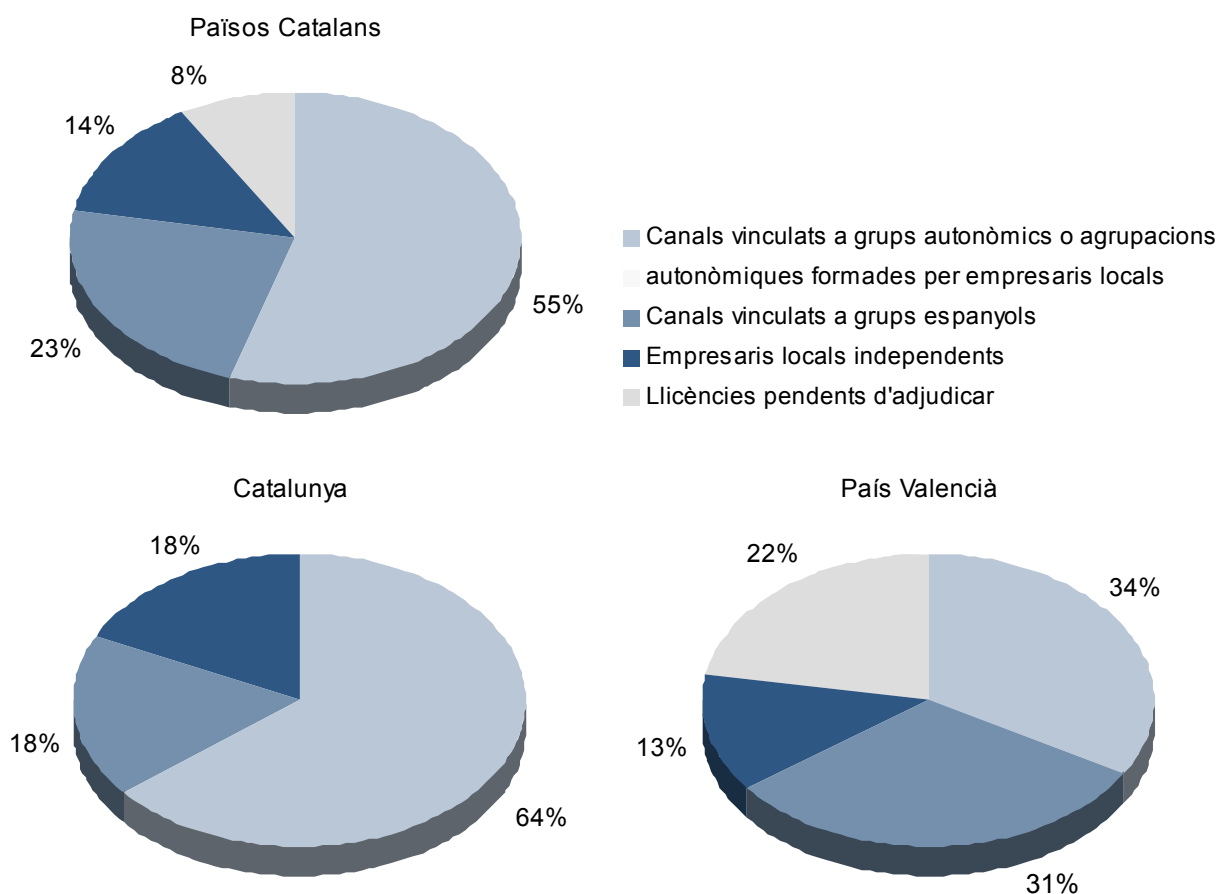
1.2. Propietaris dels canals amb llicència

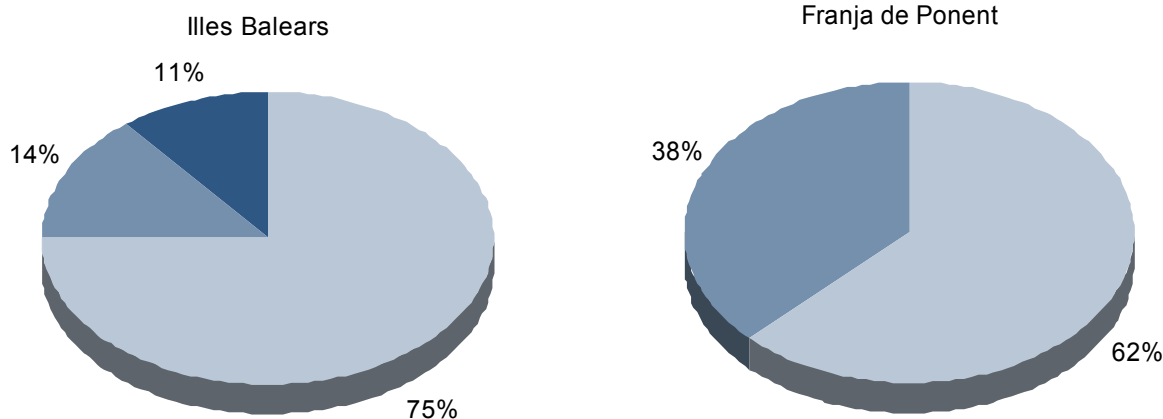
En els plecs de condicions que van elaborar els diversos governs autonòmics del país per a les adjudicacions de la TDT local, tenia un pes rellevant un percentatge elevat de producció de continguts propis i l'emissió de programes en llengua catalana. Tot i això, les adjudicacions de les llicències de la TDT local als Països Catalans no només han anat a parar a empreses arrelades a les demarcacions, sinó que han recaigut sobre un ventall d'empreses molt diferents pel que fa a la vinculació dels adjudicataris amb el territori on han d'emetre. Anàlitzem-ho:

Les adjudicacions en el conjunt dels Països Catalans s'han repartit de la següent manera (no s'inclouen les 12 llicències pendents d'adjudicar al País Valencià):

- Més de la meitat de les llicències (55%) han anat a mans de grups de comunicació autonòmics o agrupacions autonòmiques de canals locals.
- Una quarta part de les llicències (23%) les han rebudes grups de comunicació espanyols.
- Només el 14% de llicències han recaigut en empresaris locals independents.

Distribució de les llicències segons els vincles empresarials dels propietaris





Però diversos factors han forçat alguns grups espanyols a retornar les llicències, i n'hi ha d'altres que encara no han començat a emetre. Per tant, la proporció dels que en el moment de la presentació de l'informe estan emetent (o que estan emetent únicament la programació d'àmbit estatal del grup a què pertanyen) és molt diferent (vegeu el primer punt clau).

Així doncs, **si bé les adjudicacions de la TDT van facilitar la irrupció de grups espanyols de comunicació en la televisió local als Països Catalans** (un àmbit on havien entrat molt poc abans de les adjudicacions) **estant tenint molts problemes per començar a emetre** i la majoria no han iniciat les emissions o les han tancades. Aquesta irrupció ha estat diferent segons la zona:

- El País Valencià és el territori on un major nombre de grups espanyols han obtingut llicències: han aconseguit el 39% dels canals de TDT local. Aquests grups, però, han tingut dos problemes: d'una banda, la crisi econòmica els ha obligat a retallar despeses i n'han resultat perjudicades aquestes llicències locals; d'una altra banda, fan una programació adreçada a un públic molt similar tant entre aquests adjudicataris com amb cadenes estatals i autonòmiques, així que es fan la competència entre uns i altres. El resultat ha estat que dels 17 que van obtenir llicència, només 3 estan emetent.
- A les illes han aconseguit molt poques llicències (només el 10%), ja que han estat altament beneficiats grups autonòmics vinculats al Govern Balear.
- A Catalunya els grups espanyols van competir sobretot per aconseguir llicències a les demarcacions més poblades, i va ser sobretot en aquestes on van aconseguir concessions. Tot i això, els ha estat molt difícil tirar endavant els canals i de les deu concessions que van rebre n'han retornat o encara no emeten la programació pròpia vuit d'aquests canals.

Pel que fa als **grups d'àmbit autonòmic, en general han estat reforçats a tots els territoris:**

- A les illes Balears és on han sortit més beneficiats, ja que les adjudicacions han permès reforçar tres empreses d'àmbit autonòmic vinculades al Govern Balear (aleshores en mans de Jaume Matas, del PP), que han aconseguit tres quartes parts de les llicències de TDT local. Malgrat tot, pràcticament cap d'aquests canals està emetent (només emet per les

llicències de Menorca i d'Eivissa i Formentera el Canal 4, que hi programa el mateix que emet per al canal insular de Mallorca).

- A Catalunya els grups d'àmbit autonòmic o supracomarcal han sortit molt reforçats. En aquest territori, però, tenen una especificitat: una part no són cadenes sinó agrupacions de canals locals, que s'han unit per compartir continguts en el nou escenari digital. Entre uns i altres sumen dos terços de les llicències (el 64%), la major part de les quals (28 de 36) ja estan emetent.
- Al País Valencià hi ha un grup d'àmbit autonòmic que ha aconseguit canals en 13 de les 14 demarcacions on s'adjudicaven canals. A més, altres petits grups autonòmics també han obtingut diverses llicències. Entre tots aquests grups sumen el 44% dels canals valencians. Però a tots ells els està resultant molt difícil l'arrencada digital, i només sis canals vinculats a grups autonòmics han començat a emetre.

Pel que fa a la **Franja de Ponent**, en dues de les tres demarcacions que donen cobertura de TDT local a aquestes comarques catalanoparlants dins d'Aragó hi ha un grup amb seu a Catalunya que ha aconseguit llicència. Es tracta de Prens Leridana, que aquest mes d'abril comença a emetre una programació 100% en català.

Pel que fa a la pervivència de les televisions locals existents abans de les adjudicacions, la situació ha estat molt diferent en funció del territori:

- A les illes Balears, l'adjudicació d'un canal de la TDT insular a la pública TV Mallorca ha salvat les televisions locals històriques de la desaparició a què estaven condemnades pel fet de no haver rebut pràcticament cap concessió de TDT local. Finalment s'han reconvertit en corresponsals de la cadena insular i han pogut salvar la tradició de televisió local illenca.
- Al País Valencià només han obtingut freqüència set canals històrics, dels quals cinc estan en comarques valencianoparlants. Això ha suposat una desertificació de la televisió proximitat en la llengua del país a les comarques valencianes, agreujat pel fet que la televisió local pública estava molt poc implantada.
- El territori on han tingut major continuïtat els canals locals que ja existien és Catalunya, ja que de les 38 televisions locals privades que emetien en sistema analògic, 33 van aconseguir llicència al concurs de la TDT. És a dir, que el 87% van rebre autorització per fer el salt digital. Algunes d'aquestes televisions locals s'han associat per unir esforços i garantir-se la continuïtat. N'hi ha 14, però, que s'han mantingut independents, de les quals 12 estan emetent.

De les propostes que es van presentar i que no van rebre llicència destaquen:

- Televisions locals històriques a Mallorca, que com ja hem assenyalat més amunt han pogut sobreviure perquè s'han convertit en corresponsalies de la pública insular TV Mallorca.
- No va rebre cap adjudicació Info TV, un projecte amb vocació valencianista, en català i amb programació de qualitat que emetia a l'àrea de València. La seva línia editorial crítica amb el PP (el partit que governa la Generalitat Valenciana) li va comportar quedar-se fora del

pastís d'adjudicacions. La mateixa situació han patit bona part de les televisions locals històriques arrelades a les comarques valencianes.

- Tampoc va rebre adjudicació un projecte independent que es va presentar a la demarcació de Barcelona i que estava impulsat per Òmnium Cultural i pel grup de comunicació Cultura03.
- El grup TeleTaxi tampoc va poder obtenir la llicència a què aspirava a Barcelona, malgrat que té una trajectòria més gran de comunicació de proximitat en aquesta àrea que altres grups espanyols que li van passar davant.

1.3. Afinitats ideològiques dels adjudicataris amb els governs

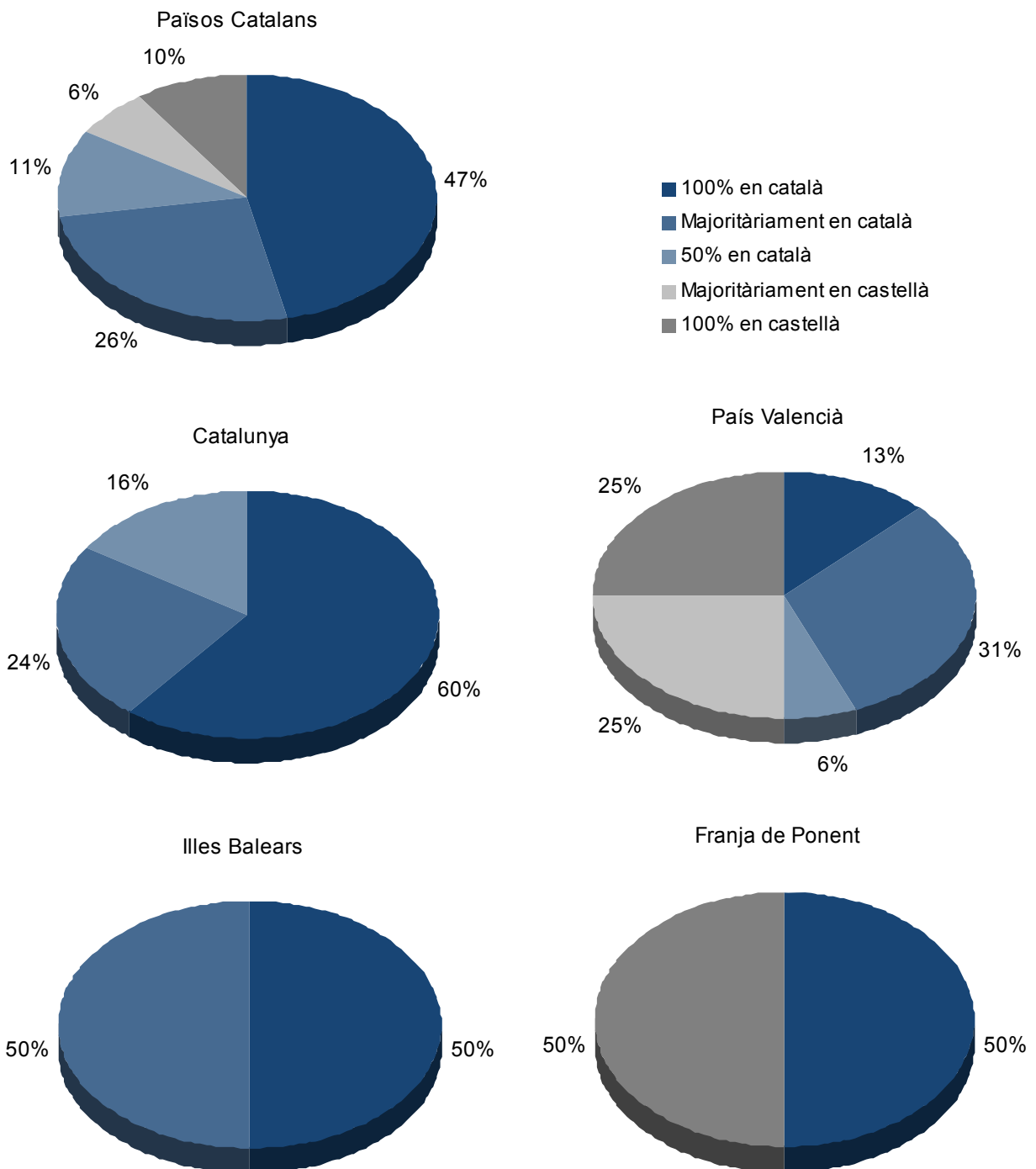
El perfil polític dels governs encarregats d'atorgar les concessions ha determinat les empreses beneficiades per les adjudicacions:

- **A Catalunya les llicències han recaigut en un ventall ampli de perfils ideològics dels propietaris de les empreses beneficiades per les adjudicacions.** Aquest fet s'explica perquè el Govern va delegar per llei les adjudicacions en el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), un organisme amb persones designades pels diversos partits polítics del Parlament de Catalunya.
- **Al País Valencià i a les illes Balears en el moment de les adjudicacions el Partit Popular tenia majoria absoluta als governs autonòmics, i això ha comportat que els grups afins ideològicament a aquest partit hagin obtingut la immensa majoria de les llicències.** Això ha comportat que en algunes demarcacions l'espectre ideològic dels propietaris dels mitjans es mogui, només, entre la dreta i l'extremadreta.
- A més, la segona tongada d'adjudicacions de llicències de TDT local a les illes Balears (es va fer un nou concurs per adjudicar 10 llicències que s'havien retornat per incompatibilitats amb la TDT insular) va tornar a beneficiar els grups de comunicació afins al PP insular. Aquestes adjudicacions es van fer públiques quatre dies abans de les eleccions autonòmiques de 2007, quan el PP va perdre les eleccions i el govern va passar a una coalició progressista presidida per Jaume Matas.

1.4. La llengua catalana a la TDT local

La llengua majoritària a la programació a la TDT local dels Països Catalans és el català, tot i que hi ha també zones on el castellà és majoritari.

Distribució de les llicències dels canals que estan en emissió segons la llengua



Aquests gràfics no inclouen els dotze canals que estan repetint mimèticament la programació estatal de la cadena a la que pertanyen. Tots aquests canals són al País Valencià i la programació que emeten és 100% en castellà. Si sumem aquests dotze canals als quatre valencians que ja estan emetent programació pròpia i que ho fan 100% en castellà, el resultat és que **el 57% de canals de TDT local al País Valencià emeten, per ara, només en castellà.**

Segons la legislació, haurien de retornar la llicència si no emeten uns percentatges concrets de programació pròpia i de continguts en llengua catalana, així que caldrà veure com actua cada govern autonòmic en aquest sentit després de l'apagada analògica (cas excepcional són les comarques castellanoparlants dels País Valencià, on no tenen els mateixos requisits lingüístics).



2. Anàlisi del procés d'adjudicacions, mapa actual i perspectives

2.1. Marc legal, desenvolupament tècnic i plecs de condicions per obtenir la llicència en cada territori

2.1.1. Marc estatal

El salt del sistema de televisió analògic al digital està impulsat per la Unió Europea, que ha fixat el 2012 com a any recomanat per completar la transició.

L'argument que es dóna arreu per fer el canvi de sistema és que la televisió digital respecte a l'analògica és millor perquè permet:

- que hi hagi més canals,
- millorar la qualitat de la imatge i el so, i
- oferir serveis interactius.

L'Estat espanyol va donar la primera llicència d'explotació el 1999 a Onda Digital SA, que va començar a emetre el 2000 amb un sistema de pagament i sota la marca QuieroTV.

Després d'un procés erràtic de concessió d'altres canals i del fracàs de QuieroTV, el govern espanyol decideix que les televisions locals liderin la migració cap a la TDT, i dicta el Reial decret 2268/2004, el 3 de desembre de 2004, pel qual s'aprova el Pla Tècnic Nacional de la TDT Local (PTN-TDT Local). Mesos després, el 29 de juliol de 2005, amb l'aprovació del Plan Tècnic Nacional de la Televisión Digital Terrestre (PTN-TDT) el govern espanyol afronta l'ordenació de la TDT d'àmbit estatal. El pla fixa el 3 d'abril de 2010 com la data d'apagada de totes les emissions en analògic.

Ben aviat, el novembre de 2005, s'adjudiquen els 20 canals d'emissió d'àmbit estatal: 5 per RTVE , 3 per Telecinco , Antena 3 i Sogecable i 2 per Veo TV , Net TV (que el 2008 es transforma en Intereconomía) i La Sexta.

El Plan Tècnic Nacional de la TDT també estableix que s'atorgaran llicències de cobertura autonòmica, i que seran els òrgans competents de cada comunitat autònoma els que decidiran els canals que explotaran l'entitat pública de ràdio i televisió i els que explotaran empreses privades en règim de gestió directa a través d'una concessió atorgada per concurs públic.

A més, un altre paquet de canals es reserven per a la TDT local i es regulen a través del PTN-TDT Local. Aquest pla fixa unes condicions als que seran prestadors de TDT local:

- Emissió de continguts originals un mínim de 4 hores al dia i 32 a la setmana.
- Emissió d'aquestes hores mínimes en les franges horàries compreses entre les 13h i les 16h, i les 20h i les 23h.

- Els continguts han d'estar relacionats amb l'àmbit territorial on s'ha obtingut la concessió.
- L'emissió en cadena es limita a un màxim de 5 hores diàries i 25 hores setmanals, a excepció del que pugui considerar cada comunitat autònoma per raons de proximitat cultural, social o territorial. (Emeten en cadena “aquelles televisions locals que emetin la mateixa programació durant més del 25 per 100 del temps total d'emissió setmanal, encara que sigui en horari diferent”)

De l'adjudicació d'aquests canals també se n'encarrega l'òrgan competent de cada comunitat autònoma. El Govern espanyol, però, s'encarrega d'establir les diverses demarcacions locals amb què es divideix cada comunitat autònoma. Cada demarcació rep un múltiplex.

Als Països Catalans les demarcacions queden de la següent manera:

- Catalunya: 21 demarcacions que sumen en total 96 canals locals (a Catalunya, per l'elevada xifra de població que hi viu, tres demarcacions han rebut dos múltiplex)
- Illes Balears: 7 demarcacions que sumen en total 28 canals locals
- País Valencià: 18 demarcacions que sumen en total 72 canals locals
- Franja de Ponent: 3 demarcacions que sumen en total 9 canals locals

2.1.2. Condicions i especificacions a Catalunya

D'acord amb la legislació estatal, la Generalitat de Catalunya va convocar el concurs d'adjudicació de llicències de TDT local el setembre de 2005.

En aquesta comunitat autònoma hi ha 21 demarcacions, a cada una de les quals li ha correspost un múltiplex. Tot i això, a tres demarcacions (Barcelona, Sabadell i Cornellà de Llobregat) els han adjudicat un múltiplex més i, per tant, en aquestes demarcacions hi ha llicència per vuit canals.

Dels 96 canals disponibles, la Generalitat en reserva 37 per a les entitats públiques (consorcis municipals, que en quatre casos estan formats per un únic ajuntament –Barcelona, Badalona, l'Hospitalet i Reus– i la resta estan formats per una agrupació d'ajuntaments) i els altres 59 els posa a concurs per a l'empresa privada.

S'estableix que el Govern català farà el procés d'adjudicació de les llicències de la TDT local a través del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC).

El novembre de 2005 es van fer públiques les bases fixades per als operadors privats per aconseguir una llicència en el concurs de freqüències de la TDT local.

Es van establir tres criteris d'avaluació, que tenien el següent pes:

- 55% la memòria descriptiva i de programació
- 25% la proposta econòmica
- 20% la proposta tecnològica

El Govern i el CAC van elaborar un plec de condicions per obtenir una llicència de TDT local:

- Gestionar directament la concessió, que és intransferible.
- Disposar d'estudis de producció pròpia en la seva demarcació o una demarcació contigua i, fora dels programes de caràcter temàtic, amb una estructura informativa estable formada per professionals de la informació.
- Complir que, com a mínim, el cinquanta per cent del temps d'emissió sigui en llengua catalana. Pel cas que la televisió tingui la seva zona de servei a la Vall d'Aran, ha de garantir una presència significativa de l'aranès en la seva programació.
- Garantir que les emissions de pel·lícules, sèries televisives o documentals doblats a una llengua diferent de l'original, s'han d'oferir simultàniament, com a mínim, doblats en llengua catalana.
- Garantir que en la programació de música cantada hi hagi una presència adequada de cançons produïdes per artistes catalans i que, com a mínim, el vint-i-cinc per cent siguin cançons interpretades en llengua catalana o aranesa.
- No emetre programació que contingui missatges contraris als drets i llibertats fonamentals reconeguts per l'ordenament jurídic vigent, que incitin a la violència o a activitats delictives, o a qualsevol forma de discriminació.
- No incloure a les emissions programes, escenes o missatges que puguin perjudicar seriosament el desenvolupament físic, mental o moral dels menors, ni programes que fomentin l'odi, el menyspreu o la discriminació per motius de naixement, raça, sexe, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.
- Reservar el 51% del temps d'emissió anual a la difusió d'obres audiovisuals europees. Al seu torn, el 50% com a mínim de l'esmentat temps de reserva ha de ser dedicat a la difusió d'obres audiovisuals europees, l'expressió originària de les quals sigui en qualsevol llengua espanyola; igualment un mínim del 10% del temps de reserva esmentat s'ha d'aplicar a obres audiovisuals europees de productors independents respecte de les entitats de televisió, de les quals més de la meitat han d'haver estat produïdes en els darrers cinc anys.

A més, el Govern va establir que els operadors que optessin al concurs podien obtenir una major puntuació si milloraven l'obligació de garantir un mínim del 50% d'emissions en llengua catalana (l'augment de la puntuació era proporcional en funció del percentatge de millora proposat i de la franja horària de l'emissió en català).

Altres aspectes que es va fixar que es tindrien en compte eren: la millora de l'obligació d'emetre programes televisius originals durant un mínim de 4 hores diàries i 32 setmanals entre la 1 i les 4 de la tarda i entre les 8 i les 11 de la nit; el foment de les diferents manifestacions de la cultura catalana; l'ampliació de l'horari protegit vigent actualment, i l'observança de les recomanacions del CAC i del Codi deontològic del Col·legi de Periodistes de Catalunya en la prestació del servei públic de televisió.

Les televisions locals que ja estaven emetent podien acreditar la seva experiència i es valorava especialment que, en els darrers dotze mesos, haguessin estat realitzant un model de proximitat en la demarcació per a la qual concursaven.

2.1.3. Condicions i especificacions a les Illes Balears

La competència per concedir la gestió i explotació dels canals de TDT local recau en el Govern de les Illes Balears. A cada una de les 7 demarcacions locals amb què es divideixen les illes, un dels canals es reserva per a un operador públic i els altres tres per a operadors privats.

Les concessionàries del servei de TDT privada a les Balears estaven obligades per les següents normes que va establir el Govern de les illes:

- Respectar totes les característiques tècniques aprovades per l'Administració de telecomunicacions i assignades en el títol d'habilitació.
- Gestionar directament la concessió, la qual no es pot transmetre ni cedir de cap manera.
- Mantenir la participació del capital i no alterar la titularitat de les accions o títols equivalents de la societat concessionària, sense l'autorització prèvia de la persona titular de la conselleria competent.
- Emetre quatre hores diàries i trenta-dues hores setmanals, com a mínim. A l'efecte de complir aquesta obligació, en cap cas no es poden computar les emissions merament repetitives ni les consistents en imatges fixes ni el temps destinat a publicitat i televenda.
- Emetre programes de producció pròpia o coproduïts un mínim del 60% del temps d'emissió. A aquest efecte, es pot computar la programació realitzada per tercers a les Illes Balears fins a un màxim del 40% del percentatge abans esmentat.
- Les concessionàries queden obligades a introduir les innovacions tecnològiques que permetin una gestió més eficient del canal múltiple i una millor utilització de la taxa de bits assignada.
- Complir les exigències de normalització lingüística derivades de la Llei 3/1986, de 29 d'abril, en els termes següents:
 - Que la llengua pròpia de les Illes Balears sigui l'usual de les emissions de la televisió, dels serveis addicionals i dels altres teleserveis que ofereixi. Pel que fa a les emissions, es considera que s'acompleix aquesta obligació quan l'ús de la llengua catalana sigui superior al 50% del temps d'emissió en cadascuna de les franges horàries de la programació.
 - Que les comunicacions i notificacions es facin almenys en la llengua pròpia de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
 - Que s'usin les modalitats lingüístiques insulars pròpies de les Illes Balears.
- Complir les normes que regulen els continguts de la programació i la publicitat vigents a les Illes Balears i, específicament, els principis establerts en l'article 4 d'aquest Decret i la normativa aplicable a protecció de menors.
- Respectar els compromisos de programació inclosos en la seva oferta i que, per tant, formen part del contracte concessional.
- Facilitar les comprovacions i les inspeccions que hagi de dur a terme l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears o una altra entitat o òrgan competent.

Múltiplexs digitals locals, insulars i incompatibilitats

Les illes Balears van ser la primera comunitat autònoma de l'Estat que va convocar i resoldre el concurs de la TDT local: la convocatòria es va fer pública l'agost de 2004 i el concurs es va resoldre el 10 de desembre de 2004.

Però per tal de respondre a la demanda tant de les illes Balears com de les Canàries de tenir a més uns canals de TDT insulars, el Govern espanyol va aprovar el juliol de 2005 la introducció de múltiplexs d'àmbit insular amb el Reial Decret 944/2005. L'adjudicació d'aquests canals insulars balears es va resoldre el 2006. Davant del resultat, alguns dels grups beneficiats per les adjudicacions van renunciar als canals de TDT local que havien obtingut en les concessions del 2004.

Així doncs, el gener de 2007 el Govern balear posa de nou a convocatòria 10 de les concessions locals que s'han retornat per les incompatibilitats. Aquesta nova convocatòria es resol el maig de 2007, i queden tancades definitivament les adjudicacions de TDT local a les illes.

2.1.4. Condicions i especificacions al País Valencià

En el cas del País Valencià, el territori està dividit per 18 demarcacions. Cadascuna reserva un canal per als ajuntaments i la resta les va obrir a concurs públic. Tot i aquesta previsió, només es van poder posar a concurs les llicències de 14 demarcacions, perquè el Ministeri espanyol d'Indústria no havia assignat en el moment d'obrir el concurs les freqüències de quatre demarcacions (Dènia, Vall d'Uixó-Sogorb, Gandia i Utiel-Requena).

El 30 de desembre de 2005 es va resoldre el concurs de les adjudicacions de la TDT local.

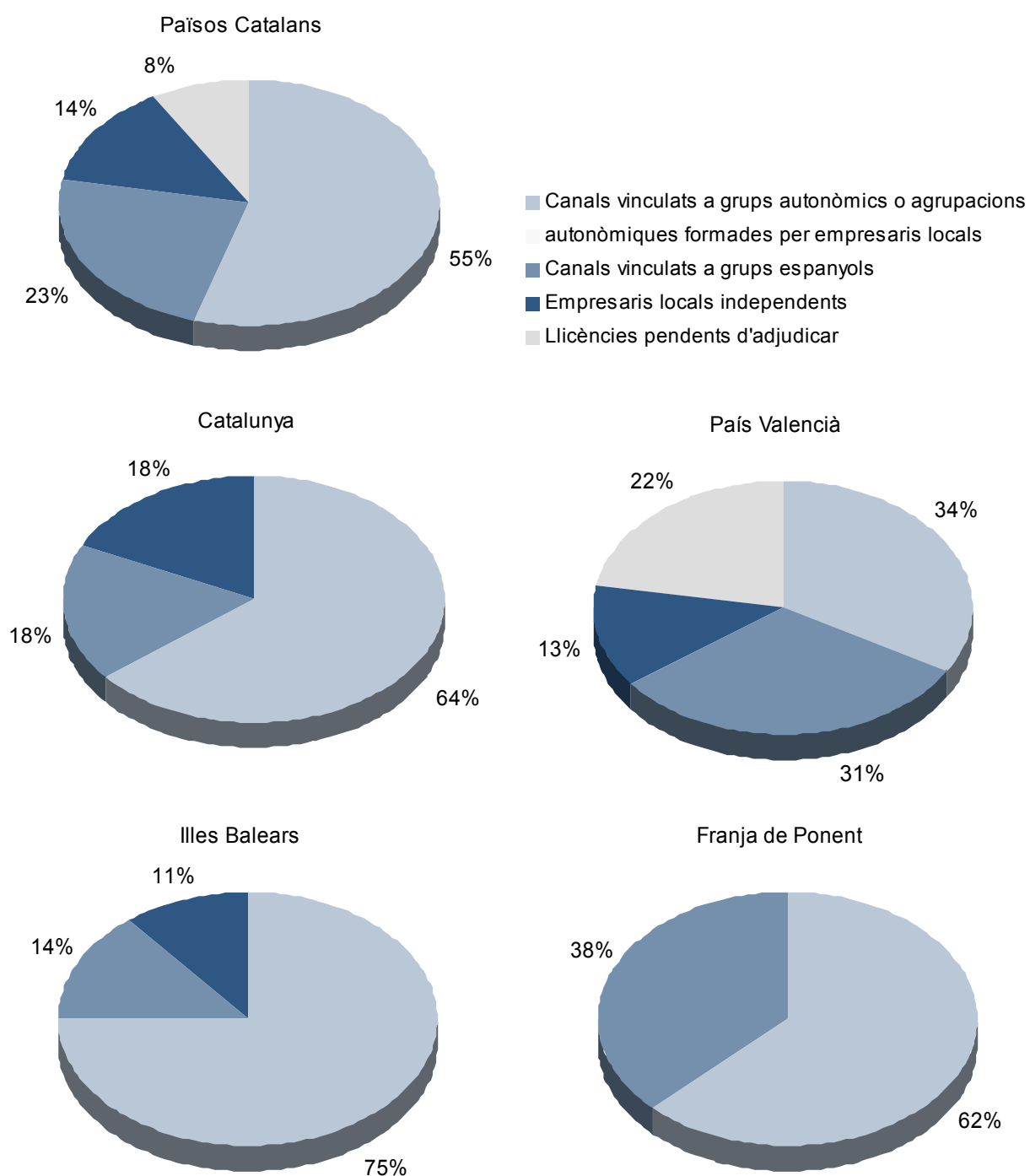
Les principals obligacions que va establir la Generalitat als concessionaris de les llicències eren:

- Emetre com a mínim un 25% de la programació en valencià en cada una de les franges horàries.
- Destinar un 20% de la programació a la difusió d'obres audiovisuals autòctones.
- Emetre programes de televisió originals com a mínim sis hores diàries i 48 setmanals (no es consideraran programes les emissions consistents en imatges fixes, publicitat, televenta...ni la reemissió de programes).
- La concessió és intransferible. Qualsevol acte o negoci jurídic requerirà l'autorització administrativa per part de la Generalitat.
- Reservar un 10% del temps d'emissió a obres europees de productors independents de les entitats de televisió, la meitat de les quals hauran de correspondre a obres produïdes els últims cinc anys.

2.2. Procés d'adjudicacions a cada territori

Tot i que els requisits en tots els territoris del Països Catalans per a l'adjudicació de la TDT subratllen que han de ser concessionaris amb seu al territori al qual donen cobertura i amb programació de proximitat, tant grups de comunicació estatals i autonòmics han obtingut bona part de les llicències.

Distribució de les llicències segons els vincles empresarials dels propietaris



2.2.1. Catalunya

El Govern de Catalunya va aprovar el 18 de juliol de 2006 el dictamen emès pel Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) que adjudicava els canals de TDT privats. De les 59 llicències disponibles, tres canals de tres demarcacions diferents (Blanes, Vielha e Mijaran i Balaguer) van quedar deserts.

El CAC havia fet públic el seu dictamen un mes abans, el mes de juny. Era la primera vegada tant a Catalunya com a l'Estat espanyol que un organisme independent de regulació audiovisual decidia amb caràcter vinculant el resultat d'un concurs d'adjudicació de concessions de televisió local, substituint, doncs, el sistema de decisió governamental.

Cal recordar que els consellers del CAC que prenen la decisió sobre les adjudicacions són designats pels grups polítics que conformen el Parlament de Catalunya. Per tant, aquesta pluralitat del Parlament es trasllada a l'organisme. Això és el que explica la diversitat d'afinitats ideològiques dels grups que han rebut les llicències, a diferència dels altres territoris dels Països Catalans on un partit polític (el PP) tenia majoria absoluta en el moment de les adjudicacions.

Els criteris que el CAC va explicar que havia tingut en compte a l'hora de donar la puntuació definitiva als projectes presentats es poden resumir en els quatre punts següents (segons el mateix CAC):

- Necessitat de realitzar televisió de proximitat.
- Crear a Catalunya grups audiovisuals amb capacitat d'invertir en projectes que permetin una televisió viable i competitiva.
- Impulsar la migració de l'actual sistema analògic al digital, afavorint, per tant, aquells operadors amb experiència prèvia en la televisió local.
- Garantir el pluralisme en cadascuna de les 21 demarcacions existents.

Continuïtat per al 87% de televisions locals

Al Principat de Catalunya, la dinàmica majoritària ha estat que les llicències han anat a parar a televisions que ja feia anys que funcionaven: de les 38 televisions locals privades que emetien en sistema analògic, 33 van aconseguir llicència al concurs de la TDT. És a dir, que el 87% van rebre autorització per fer el salt digital.

Algunes d'aquestes televisions amb llicència, però, s'han agrupat per tal de produir conjuntament part de la programació.

Tot i que no hi ha hagut massa grans grups que hagin aconseguit llicències, on les han obtingudes ha estat a les àrees més poblades, per davant d'alguns grups arrelats al país que hi optaven i s'han quedat sense freqüència.

Diversitat ideològica dels operadors

Pel que fa a les afinitats ideològiques dels propietaris de les empreses que han obtingut les llicències, hi ha diversitat. Això s'explica perquè l'òrgan regulador que va encarregar-se de les adjudicacions (CAC) estava format per persones designades pels diversos partits amb representació parlamentària i van repartir les llicències a un ventall més ampli de grups.

Vot particular del conseller Tresserras

En fer-se pública la decisió del CAC sobre les adjudicacions, el conseller del CAC Joan Manuel Tresserras (actualment conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya) va mostrar el seu desacord amb les concessions amb un vot particular on explicava els motius del seu desacord. Tresserras considerava que s'havien sobrevalorat les propostes d'operadors vinculats a grans grups de comunicació, sobretot a les demarcacions metropolitanes. Per contra, lamentava que s'havia infravalorat "la singularitat d'algunes propostes que no estaven vinculades a grups de comunicació consolidats ni eren predominants en la seva demarcació". A més, va afegir que la capacitat d'algunes propostes de "dinamitzar i eixamplar els registres de la cultura catalana en un entorn cada vegada més divers i multicultural tampoc no em sembla que hagi estat prou entesa".

Aquesta posició de Tresserras s'ha d'entendre per algunes de les peticions de grups catalans de comunicació que no van aconseguir les llicències a què es van presentar perquè alguns grups espanyols els van passar per davant.

Malgrat aquest vot particular i les consideracions de Tresserras, però, no es va alterar en cap sentit el dictamen del CAC, que l'executiu català va assumir en la seva totalitat a l'hora d'adjudicar les llicències.

Barcelona i Sabadell, les demarcacions més cobejades pels grups espanyols

Les demarcacions amb més habitants són les que van rebre un major nombre de sol·licituds. Destaquen especialment les demarcacions de Barcelona (arriba a dos milions d'habitants) i Sabadell (arriba a 700.000), amb 13 peticions de llicència cadascuna pels quatre canals que s'ofertaven. Les segueix Cornellà de Llobregat (també amb 700.000 habitants) amb 9 peticions.

És en les demarcacions més poblades, precisament, on s'hi van presentar els grans grups de comunicació espanyols amb poca implantació prèvia a l'àmbit de les televisions locals catalanes. També van intentar, però, obtenir llicències en altres demarcacions. Vegem a quines demarcacions es van presentar els grups espanyols i què van aconseguir:

- Prisa va aconseguir tres llicències, amb l'empresa Collserola Audiovisual, que forma part de la cadena d'àmbit estatal Localia. Les va aconseguir a dues d'aquestes demarcacions tant poblades (Barcelona i Cornellà de Llobregat), a més de Granollers (300.000 habitants). També s'havia presentat, sense èxit, a les demarcacions de Mataró (350.000 habitants) i Vilanova i la Geltrú (200.000). L'any 2008, però, PRISA va anunciar que tancava la xarxa Localia per motius econòmics i, per tant, ha retornat les llicències que havia obtingut.
- El Grupo Antena 3, a través d'Uniprex, va presentar-se només a les tres demarcacions amb més població i només va obtenir llicència en una: Cornellà de Llobregat.
- Vocento a través d'UrbeTV es va presentar i va obtenir llicència per Barcelona.

- Editorial Prensa Ibérica, grup estatal que controla capçaleres diàries regionals, es va presentar a Catalunya, a través de les empreses Diari de Girona SAU i Regió 7 a set demarcacions però només va aconseguir dues adjudicacions: una a la demarcació de Manresa i l'altra a Palafrugell. No va tenir èxit, a les demarcacions de Barcelona, Cornellà, Sabadell, Girona i Figueres.
- Kiss Media, empresa que té emissores de ràdio i que amb l'obertura dels concursos de TDT local arreu de l'Estat espanyol, a Catalunya va presentar petició per aconseguir llicències a Barcelona, Cornellà de Llobregat, Sabadell, Girona, Tarragona i Lleida, però no n'hi van concedir cap. Sí que en va aconseguir una al Vallès a través d'un acord empresarial amb Localia; després es va desvincular de Localia, però el 2009 la va acabar tancant.

En aquest territori no hi van optar alguns dels grups espanyols d'ideologia dretana més extrema com els propietaris d'*El Mundo*, Libertad Digital o Intereconomía.

Peticions sense llicència

Al concurs s'hi havien presentat 122 propostes, cosa que significa que 63 es van quedar sense llicència.

A banda dels grups espanyols que no van aconseguir les llicències a què s'havien presentat, alguns empresaris i grups de comunicació catalans tampoc en van aconseguir. Molts d'ells no venien del món de la televisió local però sí que provenien d'altres àmbits de la comunicació, com la ràdio, les revistes o la producció audiovisual.

Dels que no en van aconseguir:

- Òmnium Cultural i Cultura 03: Òmnium concursava juntament amb el grup Cultura03 per obtenir una llicència sota el nom Time Out TV. Per molt pocs punts va quedar-se sense la llicència que havia demanat per Barcelona, situant-se darrere de les peticions de Vocento, Prisa, Canal Català i 25TV. En fer-se pública la notícia, Òmnium va fer públic un comunicat en què es lamentava que la majoria de llicències s'haguessin donat a "projectes vinculats a grans grups de comunicació espanyols en detriment de la potenciació d'un teixit de la indústria audiovisual pròpia".
- Tele Taxi TV: les emissores de TV de Justo Molinero són unes de les altres perjudicades en el repartiment de llicències a Barcelona, Mataró i Reus. Per contra, sí que en van obtenir a les demarcacions de Cornellà, Sabadell i Tarragona.
- RBA: aquest grup de comunicació també es va quedar sense la llicència a què optava a Barcelona.
- Aqua TV: Editorial de Periodistes (del setmanari *El Triangle*) i Publicaciones de los Puertos de España s'havien unit per crear un canal, Aqua TV, especialitzat en el món del mar i els esports nàutics. Només es van presentar a Mataró, sense èxit.
- Artesa Ventures: aquest projecte de l'empresari osonenc Eudald Domènech (actual president, conseller delegat i fundador, juntament amb Joan Majó, de Techfoundries) tenia el nom de Platea TV, però no va tenir èxit en cap de les demarcacions on va concórrer (va quedar exclòs perquè no va superar el 50% dels punts necessaris): Barcelona, Cornellà, Sabadell, Granollers Mataró i Vic.

- Grup Estrader Nadal: Es va presentar sense èxit a Barcelona i Lleida. Però sí que en va aconseguir a la Seu d'Urgell, a Figueres i a Vielha e Mijaran.

Entitats de sindicació

Per tal d'omplir les 24 hores diàries de programació, les televisions locals de Catalunya històricament s'han abastit de programes subministrats per plataformes públiques que elaboren i els ofereixen continguts adaptats al perfil de proximitat que tenen aquestes cadenes. A més, amb la irrupció de la TDT, per tal de no emetre els mateixos continguts que les televisions públiques de la mateixa demarcació, algunes empreses privades que han obtingut llicència han creat entitats privades de sindicació per tal d'elaborar continguts de manera conjunta.

Pel que fa a les plataformes públiques, n'hi ha dues (que ja existien abans del procés de transició digital i que continuen existint) que abasten de continguts les televisions locals:

- Comunicàlia: Està integrada per 16 administracions públiques locals catalanes, entre les quals hi ha les diputacions de Lleida i de Girona. Segons l'informe del CAC, el maig de 2009 aplegava 25 prestadors privats catalans que gestionen 39 canals de TDT local. Comunicàlia els distribueix entre 18 i 20 hores setmanals de programació.
- XTVL: La Xarxa de Televisions Locals és una entitat pública creada per la Diputació de Barcelona. Segons l'informe del CAC, el maig de 2009 aplegava 16 prestadors privats de TDT local amb 20 concessions i 6 prestadors públics; a més hi ha 11 consorcis més que compten amb municipis amb emissora analògica associada. Sumen, en total, una cinquantena de televisions adherides. A aquests canals associats els distribueix 42,3 hores setmanals de programació. La Xarxa ha orientat més el seu suport cap als mitjans públics.

Pel que fa a les entitats de sindicació privades se n'han creat dues:

- TDIP: Televisions Digitals Independents de Proximitat està formada per 10 prestadors privats de TDT local que apleguen 13 canals. Segons l'informe del CAC, a inicis de 2009 compartien unes 20 hores setmanals de programació. Només accepta un soci per demarcació.
- TVlocal.cat: Segons l'informe del CAC es troba en un punt més embrionari i el 2009 havia començat a compartir algun programa de les 7 empreses que la integraven i que estan presents en 10 demarcacions. Només accepta un soci per demarcació.
- Canal Català: Funciona més com una cadena clàssica amb unes hores de programació simultània de tots els canals del grup i unes hores de desconnexió de cada operador local.

2.2.2. Illes Balears

Pel que fa a les illes, qui ha obtingut les concessions locals són, principalment, grups autonòmics, tot i que la immensa majoria no han posat en marxa, encara, les emissions.

Amb el procés de concessions de les llicències de TDT local a les illes Balears, gairebé cap televisió local existent a Mallorca va aconseguir-ne cap. En concret, de la quinzena de televisions locals que existien a l'illa, només dues van aconseguir llicència: TV Inca (que es va constituir en Grup Falcó i ha pogut obtenir sis llicències més, a banda de la de la demarcació d'Inca) i Canal 4 (que ha obtingut llicència d'àmbit insular a Mallorca i d'àmbit local a Menorca i a Eivissa i Formentera). A més, la televisió M7 que ja emetia per tota l'illa va aconseguir llicència insular.

Són precisament aquestes tres cadenes, totes elles molt properes ideològicament al partit que aleshores governava les illes, el PP, les que s'han reconvertit en grups d'àmbit autonòmic i que han copat la majoria de freqüències que es van posar a concurs.

Televisions locals arrelades

Abans de les adjudicacions hi havia una quinzena de televisions locals a Mallorca:

- Canal 4 Televisió de Palma
- Televisió Felanitxera
- TV7 Lloseta
- Televisió Tramuntana (Alaró)
- Lluçmajor Televisió
- TV Manacor
- Televisió de Consell
- TV31 - Vilafranca (Vilafranca de Bonany)
- Televisió Serverina (Son Servera)
- Televisió de Sencelles
- Televisió Murera (Muro)
- Televisió Es Raiguer
- TV Inca
- Televisió Sa Pobla

Estaven agrupades, juntament amb les televisions de Menorca, Eivissa i Formentera (Televisió Menorquina i Televisió d'Eivissa i Formentera), a la FETELBA, la Federació de Televisions Locals de les Illes Balears.

Les televisions locals mallorquines eren de grups o associacions cíviques, cap d'elles era de propietat d'un ajuntament. Totes feien unes programacions força limitades, de 3 o 4 hores dos cops per setmana, i amb reemissions. Però eren televisions molt seguides perquè parlaven de la realitat dels municipis i quan es van crear i desenvolupar no hi havia televisió autonòmica ni insular a les balears.

Les concessions mallorquines

L'agost de 2004 es va anunciar l'inici del procés d'adjudicació de les llicències locals de la TDT a les Illes. Va ser la primera comunitat autònoma en fer-ho. La decisió de les empreses beneficiades amb llicències d'emissió es va fer pública el desembre de 2004 (posteriorment, com hem vist, es faria una segona convocatòria per resoldre les incompatibilitats sorgides arran de les concessions de la TDT insular).

Que ja estiguessin emetent anteriorment, només van aconseguir llicència de TDT:

- Tres privades a Mallorca:

- Canal 4 Televisió de Palma (ha aconseguit llicència en dues demarcacions locals a Menorca i a Eivissa i Formentera, i una d'insular a Mallorca)
- M7 Televisió de Mallorca (antic Canal 37, ha aconseguit llicència insular a Mallorca)
- TV Inca (és impulsora del grup Falcó, que ha aconseguit en total set llicències de TDT local a les illes)
- Televisió d'Eivissa i Formentera (té llicència de TDT local)
- Televisió Menorquina (té llicència insular i ara forma part de Popular TV i té molt poca programació pròpia, gairebé tot és en cadena)

La llei obligava a tancar les televisions que no obtinguessin llicència. Com que només dues de la quinzena de televisions locals mallorquines en van aconseguir, les altres estaven obligades a deixar d'emetre.

El consell insular vol un canal propi

Paral·lelament, el Consell Insular de Mallorca volia tenir una televisió pròpia, però la llei estatal no ho contemplava. Els múltiples que s'havien repartit des de l'Estat s'adjudicaven en tres àmbits: estatal, autonòmic i local. És a dir, que no s'havia pensat que, a més, cada illa en pogués tenir un. A petició dels governs balear i canari, el Govern espanyol va fer una renovació legislativa i amb el Reial Decret 944/2005 (de juliol de 2005) va atorgar nous múltiples a les Balears i Canàries, així poden tenir múltiples per crear canals per cada illa.

A les Balears li van donar amb el canvi legislatiu dos múltiples més, que es reparteixen de la següent manera:

- Un múltiple per Mallorca:
 - dos canals públics (un és per TV Mallorca, i l'altre encara està buit).
 - dos canals privats
- Mig múltiple per Menorca (dos canals privat) >> se superposa a la demarcació de TDT local de l'illa.
- Mig múltiple per Eivissa i Formentera (dos canals privats) >> se superposa a la demarcació de TDT local d'aquestes illes.

Aliança de les televisions locals amb TV Mallorca

És finals de 2005 i TV Mallorca ja ha obtingut la llicència per emetre en TDT. Però no vol esperar al desplegament d'aquest sistema per començar a emetre, sinó que vol poder començar les emissions en analògic, i quan correspongui fer el salt digital. El problema és que no té llicència per fer-ho en analògic, i ja no se n'atorquen més en vistes a l'apagada.

Mentrestant, la immensa majoria de les televisions locals estan obligades a tancar perquè no han aconseguit llicència de TDT i, per tant, es veuen abocades a dilapidar anys d'història i compromís amb els respectius municipis.

Davant d'aquesta situació, el Consell de Mallorca proposa una aliança amb les televisions locals de l'illa que no han aconseguit llicència de TDT:

- D'una banda, l'aliança de TV Mallorca amb aquests operadors locals li permet sortir en analògic a partir de les llicències d'emissió que tenia cada un d'aquests canals. És a dir, utilitza la xarxa de televisions locals per tal d'emetre la seva programació.
- D'una altra banda, TV Mallorca ofereix una possibilitat de futur a totes aquestes televisions que estaven abocades a tancar: convertir-se en corresponsals de la TV Mallorca.

De televisions locals a corresponsalies

Així doncs, TV Mallorca neix de la unió de les televisions locals que no havien aconseguit llicència. Però en realitat no es pot senzillament fer una graella a partir de la vella programació, ja que no té sentit, per exemple, emetre per tota l'illa el ple municipal d'un poble concret. Per tant, amb l'arrencada de TV Mallorca es configura una graella de programes nova que les antigues televisions ajuden a farcir. Així que les programacions antigues ja no s'emeten.

Els antics grups propietaris de les televisions locals es constitueixen en societats limitades i es converteixen en corresponsalies de TV Mallorca. Les tres úniques televisions que no participen del nou projecte (a banda de la d'Inca, que ha aconseguit llicència pel seu compte) són les de Muro, Sa Pobla i Lluçmajor.

A més, hi ha altres empreses que no vénen de les antigues televisions que fan corresponsalies a les zones que no cobreixen aquestes televisions.

Xarxa Audiovisual de Corresponsalies

Les antigues televisions que s'han transformat en corresponsalies s'han agrupat i han constituït la Xarxa Audiovisual de Corresponsalies (XAC). De fet, aquesta agrupació ja ve d'antic. Inicialment les televisions illenques s'articulaven en la FETELBA (Federació de Televisions Balears), però amb el salt a la TDT i davant la possible desaparició, la federació es va desarticular i les televisions mallorquines van crear la XAM (Xarxa Audiovisual de Mallorca) per mirar de trobar una solució conjunta. En convertir-se en corresponsalies van crear la XAC.

Ara la XAC la formen les 13 corresponsalies que abasteixen de continguts TV Mallorca.

Les corresponsalies

La figura legal amb què s'han reconvertit és en empreses que presten serveis.

Aquestes corresponsalies elaboren per TV Mallorca:

- continguts per l'informatiu diari
- continguts per altres programes que necessiten la tasca de corresponsalia
- producció íntegra del programa setmanal Enxarxat. El programa està conformat per una entrevista i quatre peces més, tot produït per les corresponsalies.

Les corresponsalies no només elaboren continguts per TV Mallorca, sinó que l'acord també inclou fer de corresponsals per Ràdio Mallorca, l'emissora del consell insular.

Les persones que porten aquestes corresponsalies sovint no han estudiat la carrera de comunicació, sinó que són persones amb molts anys d'experiència i molt ben connectades amb el seu àmbit local. És precisament això el que des de TV Mallorca consideren com el gran valor que els aporten les corresponsalies.

En cada una de les corresponsalies hi treballen:

- com a mínim dues persones
- a la que més són 5 persones
- a la majoria entre 3 i 4 persones

La més gran produeix, a més, un programa musical per TVM.

La XAC lamenta que les antigues televisions hagin hagut de tancar, però celebra l'acord a què han arribat amb el consell de Mallorca per donar continuïtat a aquestes emissores històriques. Sinó, els haurien tret de l'espectre televisiu.

D'altres que no obtenen llicència

A banda de les televisions locals, també hi va haver altres peticions que no van rebre cap de les noves llicències de la TDT local, segons un informe de l'Obra Cultural Balear:

- Productora Audiovisual de Mallorca, de Localia Mallorca (del Grup Prisa, propietari de la Cadena SER Mallorca)
- Editora Balear, SA (del grup Editorial Prensa Ibérica, propietari també del Diario de Mallorca)
- Diari d'Eivissa (també del grup Editorial Prensa Ibérica)
- Manacomunitat del Nord

Aquestes mitjans de comunicació que volien accedir a una llicència i que en van quedar fora tenien línies editorials, més o menys, crítiques amb el Govern de les Illes Balears d'aleshores (govern de Jaume Matas).

2.2.3. País Valencià

Al País Valencià el procés d'adjudicacions es va fer durant l'any 2005, i va culminar el 30 de desembre d'aquell any amb la resolució del concurs. La Generalitat valenciana estava presidida, en aquell moment, per Francisco Camps, del Partit Popular.

El País Valencià estava dividit en 18 demarcacions i a cadascuna li havien atorgat un múltiplex amb quatre canals. A cada demarcació, un canal estava reservat per als ajuntaments de la zona (que han de gestionar de manera consorciada).

Però en el moment de l'obertura del concurs de les adjudicacions el Govern espanyol encara no havia delimitat la cobertura de quatre de les 18 demarcacions, així que només van sortir a concurs 14 demarcacions.

El resultat del concurs fet públic el 30 de desembre de 2005 va ser que 23 de les 71 empreses que s'havien presentat per aconseguir una llicència van obtenir-la. Això vol dir que aquestes 23 empreses es van repartir els 42 canals privats de TDT local disponibles al País Valencià (no comptabilitzem els 12 corresponents a les 4 demarcacions que encara no s'han adjudicat).

Bona part del pastís pels grups estatals

El País Valencià és la zona on més grups estatals han aconseguit el control de llicències locals. A més, aquests grups són majoritàriament afins ideològicament al PP, el partit que governava (i continua governant) en el moment de les adjudicacions. Això ha desertificat el mapa de televisions locals arrelades al territori i amb vocació de fomentar la llengua del país i la informació de qualitat local.

A banda, ha comportat que en diverses demarcacions la línia editorial dels grups propietaris dels canals es mogui entre la dreta i l'extrema-dreta.

Tot i això, per ara, la majoria d'aquests grups encara no han començat emetre el percentatge mínim de continguts propis per a cada un dels canals que han obtingut (o han deixat de fer-ho), tal com establia el plec de condicions. Per tant, o no emeten o estan connectats a la programació estatal dels propietaris de la cadena. Amb la normativa a la mà, aquests grups espanyols de comunicació, i també es autonòmics que no emeten, haurien de retornar les llicències. Si no ho fan ni la Generalitat Valenciana els tanca l'emissió, això suposarà un augment de la programació en castellà a les llars valencianes i de programació que no serà de proximitat.

Configuració d'un gran grup autonòmic

Hi ha un grup de comunicació valencià que ha sortit especialment reforçat per les adjudicacions de la TDT local. És Mediamed, que emet a través de la marca comercial Tele 7. Aquest grup es va implantar comprant televisions que existien prèviament i reconvertint-les. D'aquesta manera, va obtenir llicència en 13 de les 14 demarcacions valencianes que han sortit a concurs. És, doncs, el grup valencià més beneficiat per les adjudicacions de la TDT, a banda dels propietaris del rotatiu *Las Provincias*, que van obtenir una de les dues llicències autonòmiques de TDT privada (l'altra va beneficiar Popular TV).

El conglomerat Mediamed, però, ha tingut problemes per tirar endavant el seu projecte i, de moment, només emet en dues demarcacions que donen cobertura a la ciutat de València.

A banda dels problemes econòmics, aquest grup es troba en una situació delicada perquè un dels principals accionistes (José Luis Ulibarri) ha estat implicat en la trama de corrupció Gurtel.

Només set televisions de companyies independents

De les 42 llicències locals que es van adjudicar de TDT privada, només set van anar a parar a televisions locals independents:

- Ribera TV: Televisió amb 25 anys de trajectòria. La majoria de la programació és producció pròpia en català.
- Canal 56 – Televisió Comarcal: Propietat de Medios Audiovisuales del Maestrat, és una televisió nascuda el 1985 a Vinaròs que ha emès ininterrompudament des d'aleshores.
- Televisió Comarcal de la Costera: Va començar les emissions l'any 1986. Després de molts anys oferint retransmissions de diferents actes, l'any 2002 va començar a oferir una programació més regular amb emissions pràcticament diàries de producció pròpia i referent a esdeveniments comarcals, moltes de les quals emeses en directe.
- Nord: Televisió propietat de Comunicacions dels Ports, l'empresa de comunicació líder de la comarca dels Ports. El primer projecte del grup va ser la posada en marxa el 1988 d'Els Ports Ràdio. Més endavant va decidir arrencar un projecte televisiu per la comarca. Després de passar per diverses etapes (TeleMorella, canalnordtelevisió o Locàlia Nord), s'arriba a l'actual Nord, que arrancava el 15 de setembre de 2009 amb una programació basada fonamentalment en oferir 24 hores d'informació comarcal en català. Comparteix programació amb les televisions de l'Associació de Televisions Digitals (TDI) i també fa ús de continguts de la XAL i de Comunicàlia.
- TV Intercomarcal: És una televisió que emet en comarques castellanoparlants. Té la seu a Villena i dona cobertura a l'Alt i Mitjà Vinalopó. Els continguts se centren en els fets i actes que succeeixen en aquestes comarques.
- Tele Orihuela: És una televisió que emet en una comarca majoritàriament castellanoparlant. És propietat de Radio Televisión Vega Baja, nascuda el 1987. El motor de l'activitat de l'empresa és aquest canal local de televisió, que des de fa vint anys ofereix diàriament l'actualitat informativa, esportiva, cultural, social i històrica de la ciutat.
- Noticias Te Ves: Del Grupo Prensa y Noticias, amb seu a Benidorm, que és el grup de comunicació més gran de la província d'Alacant i que té 13 mitjans impresos, una web, una emissora de ràdio i aquest canal de TDT local. El grup és propietat de Leopoldo Bernabeu López i el constructor local Fernando Moragón.

Les que no van obtenir llicència

Hi ha diverses televisions històriques de les comarques valencianes que s'han quedat sense llicència de TDT i, per tant, estan abocades a limitar l'emissió dels seus continguts a través d'internet o a tancar. N'hem recollit alguns exemples:

- A les comarques de Castelló hi ha sis canals històrics que no tindran continuïtat a la TDT; són les televisions (que tenien regularitats d'emissió diverses) que hi havia a Vinaròs, Benicarló, Benicàssim, Onda i dos a Castelló de la Plana.
- Una altra televisió que s'ha quedat sense llicència és Info TV, canal que va començar les emissions l'abril de 2005. Havia nascut per ocupar un espai televisiu que els seus impulsors pensaven que estava buit al País Valencià: una televisió de qualitat, compromesa amb la llengua i amb voluntat de vertebració del País Valencià. En fer-se

públic l'obertura del concurs de la TDT al País Valencià, Info TV es va presentar per aconseguir una llicència autonòmica i tres de locals (a les tres demarcacions que donen cobertura a la ciutat de València). Però a l'hora de la distribució de les llicències no en va aconseguir cap.

Des que havia començat a emetre en analògic el 2005 fins que van obligar-los a tancar a mitjans de 2008, InfoTV arribava a València i Gandia i tenia, segons un estudi d'audiències, 75.000 espectadors diaris. Els continguts els produïen una plantilla de 10 persones i tenien equilibri financer. Just en aquell moment és quan els van obligar a tancar.

Actualment, InfoTV funciona com a productora que elabora continguts per altres canals. Esperen que les circumstàncies canviïn i puguin obtenir, més endavant, una llicència que emeti, com a mínim, a la ciutat de València.

El cas de la demarcació de la Ribera com a exemple

Les comarques de la Ribera Alta i Baixa formen la demarcació que porta el nom d'Alzira. La demarcació és una mostra del que ha passat en bona part de les adjudicacions de la TDT local al País Valencià, tot i que hi ha demarcacions on la situació és encara més negativa pel que fa a la programació de proximitat, ja que no hi ha hagut cap televisió local que hagi tingut continuïtat. És a dir, que des del punt de vista de programació de proximitat cap dels canals ho compleix.

A la demarcació d'Alzira (que és la que dóna cobertura a la Ribera Alta i Baixa) les llicències de TDT local han anat a parar a:

- Canal 7, del grup autonòmic Mediamet, que fa un any i mig que no està emetent.
- Libertad Digital TV, del grup espanyol amb el mateix nom, que prèviament no tenia implantació en la comunicació local al País Valencià. No emet programació pròpia, només connecta amb les emissions estatals d'aquest grup.
- Canal públic que havia de gestionar un consorci format per 11 municipis però que encara no s'ha constituït perquè només 3 municipis s'hi han interessat. Com que no funciona, Berca TV, la televisió municipal d'Algemesí, amb 20 anys d'existència, no pot continuar emetent.
- Ribera TV: és l'única cadena que existia i estava arrelada a la comarca abans de les adjudicacions. El canal té 25 anys. De la programació, entre el 70 i 75% del que emet és de producció pròpia, tot i que la crisi els ha comportat un descens de la producció pròpia, que ara se situa al voltant del 60%. La resta estan abocats a comprar-ho. El 100% d'aquesta producció pròpia és en català, però el que compren és en castellà. Rafael Guardiola lamenta que, tot i que la normativa estableix que les televisions locals que han rebut llicència han d'emetre com a mínim un 25% de la programació en valencià, no reben cap ajut de la Generalitat Valenciana ni cap altra administració per poder complir i millorar aquest percentatge ni per produir continguts de proximitat. Rafael Guardiola: "Han dictat unes normes però no hi ha cap suport perquè es compleixin i es vertebrin uns canals amb voluntat de proximitat com té Catalunya o Andalusia". I el fet que no hi hagi cap articulació entre les televisions independents valencianes impedeix que puguin fer producció conjunta i, així, abaratir costos i alhora emetre continguts en valencià i amb perspectiva valenciana.

Manca de coordinació entre les independents

Si a Catalunya i a les illes hi ha tradició de coordinació entre les televisions locals independents, al País Valencià “la trajectòria de les televisions locals ha estat un regne de taifes”, segons una de les persones amb qui hem parlat per fer l'estudi. És a dir, que tradicionalment no s'han agrupat per defensar els interessos del sector ni compartir programació.

Però Rafael Guardiola, de Ribera TV, explica que s'han adonat en el nou context que “cal estar units per aconseguir recursos i publicitat institucional, i per compartir programació”. En aquest sentit, ja hi ha hagut algunes reunions entre algunes de les televisions locals independents que han aconseguit llicència de TDT.

Tot i això, el fet que de les set independents com a mínim dues estiguin en comarques no valencianoparlants els dificulta la possibilitat d'intercanviar programació si la coordinació tirés endavant.

Moltes televisions que competeixen pel mateix públic

Les adjudicacions de la TDT local privada al País Valencià han beneficiat aclaparadorament uns grups mediàtics amb una gran afinitat ideològica. Això ha comportat, a la pràctica, que estan competint per un mateix segment de públic.

Així, per exemple, a la celebració de Falles de 2009, hi havia 5 canals de TDT local que van emetre alhora durant hores les ofrenes a la mare de déu en directe.

Si estan competint pel mateix públic també competeixen per la mateixa publicitat, i per tant ho tenen més difícil. A més, en el context actual de crisi econòmica, les empreses inverteixen menys en publicitat, i això significa que hi ha menys ingressos per les televisions.

El resultat és que la majoria de les llicències que els van atorgar no estan en funcionament. I algunes de les que han començat a funcionar no compleixen ni els mínims lingüístics ni de producció pròpia que estableix la normativa, ja que fan connexions la major part d'hores diàries amb la cadena estatal.

Adjudicacions de les quatre demarcacions pendents

Com que en la primera fase d'adjudicacions van quedar fora de concurs els canals de quatre demarcacions valencianes perquè el Govern espanyol encara no n'havia delimitat la cobertura, aquest 2010 s'han posat a concurs.

Són les demarcacions de Dènia, la Vall d'Uixó-Sogorb, Gandia i Utiel-Requena. El termini per presentar-se al concurs es va tancar el 26 de febrer de 2010 i les ofertes tècniques es van obrir el 15 de març d'aquest mateix 2010. Durant les properes setmanes, doncs, s'haurà de fer públic el resultat d'aquestes adjudicacions.

2.3. Taula dels canals que han obtingut llicència

2.3.1. Llicències autonòmiques

Catalunya

Primer múltiplex (públic):

- TV3
- El 33
- Super3/300
- 3/24

Segon múltiplex (públic):

- TV3HD
- Canal 9
- IB3
- 3/24

Tercer múltiplex (privat, del Grup Godó):

- 8tv
- Barça TV
- Pendent de concretar
- RAC 105 TV

Illes Balears

Primer múltiplex (mixt):

- IB3
- Aprende Inglés TV
- TV Digital de Baleares
- TV3CAT (acord de reciprocitat)
- 3/24 (acord de reciprocitat)

Segon múltiplex (públic):

- dos per la CCMA i dos per RTVV (acord de reciprocitat entre governs autonòmics)

País Valencià

Primer múltiplex (mixt):

- Canal 9
- Punt 2
- 24/9
- Popular TV del Mediterráneo
- Las Provincias TV

Segon múltiplex (públic):

- Canal 9 HD

2.3.2. Llicències insulars

A les Balears li corresponen dos múltiples insulars, que s'han repartit de la següent manera:

Primer múltiplex:

Mallorca:

- TV Mallorca
- Segon canal del Consell Insular
- Canal 4
- M7

Segon múltiplex:

Menorca:

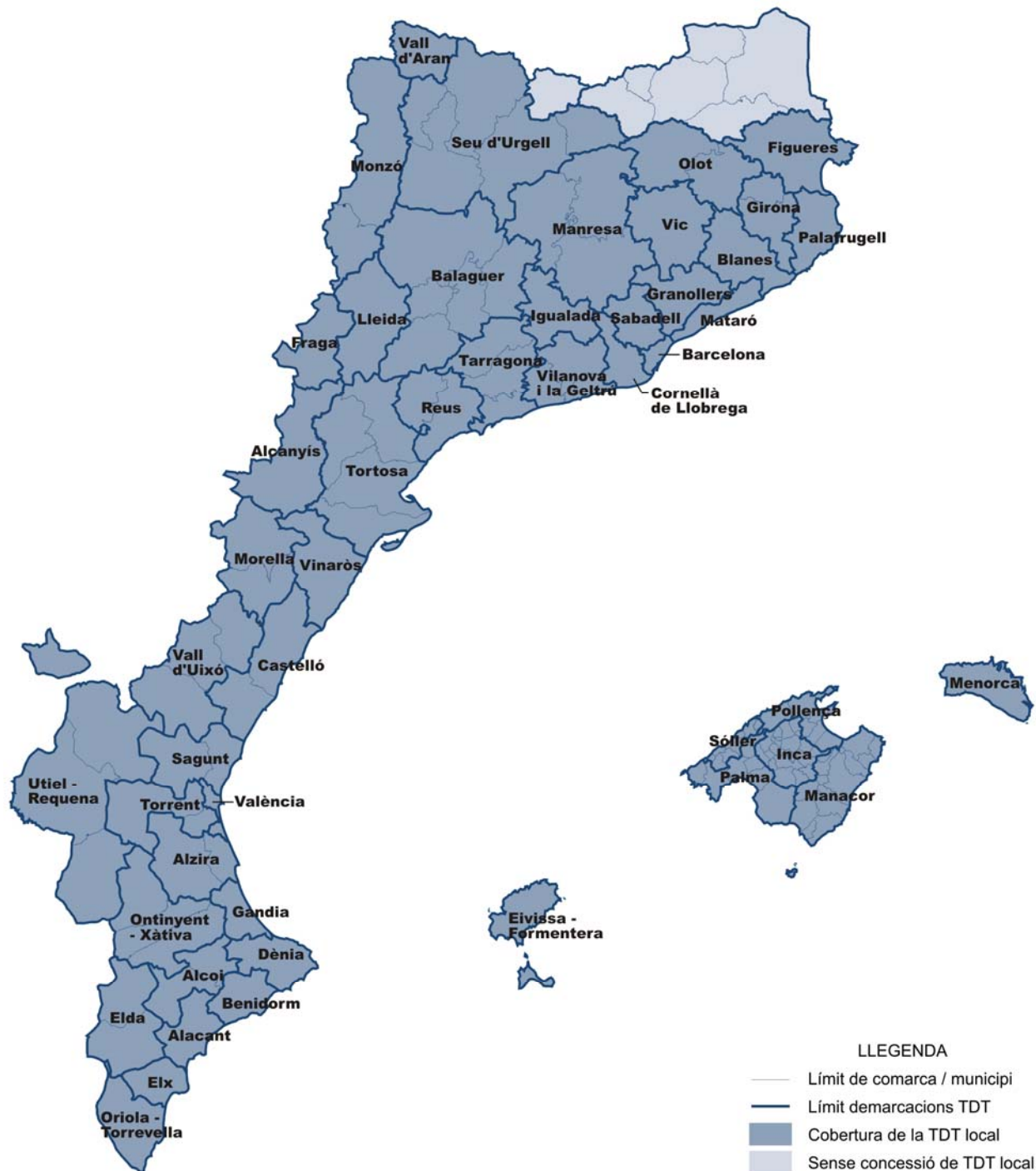
- TV Menorquina (Popular TV)
- Editora Balear

Eivissa i Formentera:





- Popular TV Eivissa-Formentera
- TV Portmany

2.3.3. Llicències locals

Mapa de les demarcacions de TDT local als Països Catalans













Canals amb llicència a cada una de les demarcacions de TDT local als Països Catalans (I).¹ Catalunya





Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup	
 <p>Balaguer Noguera Urgell Pla d'Urgell Garrigues Segarra</p>	Lleida Televisió	100% en català	Sí	Prensa Leridana, S.A.	Prensa Leridana - TVlocal.cat	Autonòmic	
	 <p>Barcelona Barcelonès</p>	urBe TV	—	No emet. Retornat	Avista Televisió de Barcelona SL	Vocento	Estatat
		Canal Català Barcelona	50% en català	Sí	Smile Advertising, SL	Canal Català	Autonòmic
		25 TV	50% en català	Sí	Gibson Time, SL	Grup Luis del Olmo	Estatat
		Localia	—	No emet. Retornat	Collserola Audiovisual SL	Prisa	Estatat
 <p>Blanes Selva</p>	Canal Català Selva	Majoritàriament en català	Sí	Televisió de Lloret, SL	Canal Català	Autonòmic	
	 <p>Cornellà de Llobregat Baix Llobregat</p>	ETV	100% en català	Sí	ETV-Llobregat TV, SL	TDI	Autonòmic
Locàlia Catalunya		—	No emet. Retornat	Collserola Audiovisual SL	Prisa	Estatat	
Teletaxi TV Cornellà		50% en català	Sí	Tele Taxi Televisió Digital, SLU	Tele Taxi	Autonòmic	
Uniprex TV		—	No ha emès mai. Retornat	Uniprex Televisió Digital Terrestre Catalana, SLU	PlanetaDeAgostini	Estatat	




¹ La informació referent a "En emissió" està actualitzada a data del 24 de març de 2010.

S'indica entre parèntesi la llengua dels canals que estan repetint de manera idèntica la programació de les cadenes a les que pertanyen.


Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Figueres Alt Empordà	Empordà Televisió	100% en català	Sí	Televisió de Roses, SL	TDT	Autonòmic
	Canal Nord TV	100% en català	Sí	Produccions Alt Empordà, SLU	Empresa independent-TVlocal.cat	Local
	TSF	—	No ha començat a emetre	Televisió Sense Fronteres, SL	Grup Estrader Nadal	Autonòmic
 Girona Gironès Pla de l'Estany	Canal Català Girona Pla	Majoritàriament en català	Sí	Dracvisió, SL	Canal Català	Autonòmic
	Televisió de Girona	100% en català	Sí	Televisió de Girona, SL-TVlocal.cat	Empresa independent	Local
 Granollers Vallès Oriental	Canal Català Vallès Oriental	Majoritàriament en català	Sí	UTE Promocions Audiovisuals 3 Acció, SL - Vallès Serveis de Televisió, SL	Canal Català	Autonòmic
	Localia Catalunya	—	No emet. Retornat	Collserola Audiovisual, SL	Prisa	Estatat
 Igualada Anoia	Canal Català Anoia	Majoritàriament en català	Sí	UTE Masquefa Televisió, SL - Vallès Serveis de Televisió, SL	Canal Català	Autonòmic
	TV Igualada	(50% en català)	Repeteix la programació de 25TV	IG Media Produccions, SL	Grup Luis del Olmo	Estatat
	Canal Taronja Anoia	100% en català	Sí	Taelus, SL	TDI	Autonòmic
 Lleida Segrià	Lleida Televisió	100% en català	Sí	Prensa Leridana, SA	Prensa Leridana-TVlocal.cat	Autonòmic
	Canal Català Lleida	Majoritàriament en català	Sí	Canal Català, SL	Canal Català	Autonòmic
	Tot TV	100% en català	Sí	Canal Audiovisual Lleida, SL	TDI	Autonòmic





Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Manresa Bages Berguedà Solsonès	Televisió de Manresa	100% en català	Sí	Televisió de Manresa, SL	Prensa Ibérica-TVlocal.cat	Estatat
	Canal Taronja Bages	100% en català	Sí	Taelus, SL	TDI	Autonòmic
	Canal Català Central	Majoritàriament en català	Sí	Ràdio i Televisió de Manresa, SL	Canal Català	Autonòmic
 Mataró Maresme	Canal Català Maresme	Majoritàriament en català	Sí	UTE Wai Entertainment, SL - Vallès Serveis de Televisió, SL	Canal Català	Autonòmic
	TV de Mataró	100% en català	Sí (deixarà d'emetre per fusió amb la pública de Mataró)	Col·lectiu de Mitjans Audiovisuals de Mataró	Empresa independent	Local
 Olot Garrotxa Ripollès	Olot Televisió	100% en català	Sí	Olot Televisió, SL	Empresa independent	Local
	Televisió del Ripollès	100% en català	Sí	Televisió del Ripollès, SL-TVlocal.cat	TDI	Autonòmic
 Palafrugell Baix Empordà	TV Costa Brava	100% en català	Sí	D-9 Comunicació, SL	TDI	Autonòmic
	Canal Nord TV	100% en català	Sí	Produccions Alt Empordà, SL	Empresa independent	Local
	EPI TV	—	No emet encara	Diari de Girona, SAU	Prensa Ibérica	Estatat
 Reus Baix Camp Priorat	Canal 45 - Més TV	—	Va tancar	UTE Associació Amics de Mare Nostrum - Tarraco Visió, SL	Canal Català	Autonòmic
	Canal Reus TV	100% en català	Sí	Iniciatives de Televisió, SL	El Terrat i altres	Local





Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Sabadell Vallès Occidental	Teletaxi Sabadell	50% en català	Sí	Tele Taxi Televisió Digital, SLU	Tele Taxi	Autonòmic
	Televisió Sant Cugat	100% en català	Sí	Televisió Sant Cugat	Empresa independent	Local
	Canal Català Vallès	50% en català	Sí	Vallès Serveis de Televisió SL	Canal Català	Autonòmic
	Localia Vallès	—	No emet	Publi 20 SL	Prisa / Kiss FM	Estatat
	Mola TV	100% en català	Sí	Mola TV	TDI	Autonòmic
 la Seu d'Urgell Alt Urgell Cerdanya Alta Ribagorça Pallars Jussà Pallars Sobirà	Lleida Televisió	100% en català	Sí	Prensa Leridana, SL	Prensa Leridana	Autonòmic
	Pirineus TV	100% en català	Sí	Cadena Pirenaica de Ràdio i Televisió, SL	TDI	Autonòmic
	Televisió de Puigcerdà i la Cerdanya	—	No emet encara	Televisió Comtal, SL	Grup Estrader Nadal	Autonòmic
 Tarragona Tarragonès Conca de Barberà Alt Camp	Canal Català Tarragona	Majoritàriament en català	Sí	Tarraco Visió, SL	Canal Català	Autonòmic
	Canal 4	—	Només emet pel·lícules	CAT 4 TV, SL	TDI	Autonòmic
	Teletaxi TV Tarragona	50% en català	Sí	Tele Taxi Televisió Digital, SLU	Tele Taxi	Autonòmic
 Tortosa Baix Ebre Montsià Terra Alta Ribera d'Ebre	TV On	—	No emet encara	Canal 21 Ebre, SL	Canal Català	Autonòmic
	Canal TE	100% en català	Sí	Tortosa Televisió, SL	Empresa independent	Local
	L'Ebre TV	—	No emet encara	EBE Imatge i Televisió, SL	La Veu de l'Ebre	Autonòmic





Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Vic Osona	Canal Català Osona	Majoritàriament en català	Sí	Produccions de la Llum, SL	Canal Català	Autonòmic
	Canal Taronja Osona	100% en català	Sí	Productora d'Emissions de Ràdio, SL	TDI	Autonòmic
	EI 9 TV	100% en català	Sí	Mitjans Audiovisuals d'Osona	Premsa d'Osona	Local
 Vielha Mijaran Vall d'Aran	Lleida Televisió	—	No emet encara	Prensa Leridana, SL	Prensa Leridana	Autonòmic
	Aran Televisió	—	No emet encara	Televisió Comtal, SL	Grup Estrader Nadal	Autonòmic
 Vilanova i la Geltrú Alt Penedès Baix Penedès Garraf	Mediterrani TV / Canal 4	—	Només emet pel·lícules	CAT 4 TV, SL	TDI	Autonòmic
	Canal Català Penedès - Garraf	—	No emet encara	Publicacions Penedès, SA	EI 3 de Vuit	Local






Canals amb llicència a cada una de les demarcacions de TDT local als Països Catalans (II). País Valencià

Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Alcoi Alcoià Comtat	Tele 7-43 TV	—	No emet	43 TV	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Mariola TV Alcoi	Majoritàriament en català	sí	Canal 37 TV de Alicante	Tabarka media	Autonòmic
	Intereconomía	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Homo Virtualis	Intereconomía	Estatat





Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Alacant Alacantí	Tele 7-Comunicación Audiovisual Editores	—	No emet	Comunicación Audiovisual Editores	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	TELE Alicante	100% en castellà	sí	Canal 37 TV de Alicante	Tabarka media	Autonòmic
	Información TV	Majoritàriament en castellà	sí	Editorial Prensa Alicantina	Editorial Prensa Ibérica	Estatat
 Benidorm Marina Baixa	Tele 7-43 TV	—	No emet	43 TV	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Unedisa Telecomunicaciones	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Unedisa Telecomunicaciones	El Mundo	Estatat
	Noticias Te Ves	Majoritàriament en castellà	sí	Prensa y Noticias	Empresa independent	Local
 Dènia Marina Alta	<i>Pendent d'adjudicació</i>					
	<i>Pendent d'adjudicació</i>					
	<i>Pendent d'adjudicació</i>					
 Elx Baix Vinalopó	Tele 7-Comunicación Audiovisual Editores	—	No emet	Comunicación Audiovisual Editores	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Unedisa Telecomunicaciones	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Unedisa Telecomunicaciones	El Mundo	Estatat
	Libertad Digital TV	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Libertad Digital TV	Libertad Digital	Estatat




Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Eida Vinalopó Mitjà Vinalopó Alt	Tele 7-43 TV	—	No emet	43 TV	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Intereconomía	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Homo Virtualis	Intereconomía	Estatat
	TV Intercomarcal	100% en castellà	sí	Consorcio de Televisión Comarcal	Empresa independent	Local
 Oriola – Torrevella Baix Segura	Tele 7-Comunicación Audiovisual Editores	—	No emet	Comunicación Audiovisual Editores	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Intereconomía	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Homo Virtualis	Intereconomía	Estatat
	Televisión Orihuela	100% en castellà	sí	Televisión Orihuela	Empresa independent	Local
 Castelló Plana Alta Plana Baixa	Televisió de Castelló	Majoritàriament en català	sí	TV CS Retransmisiones	TV CS Retransmisiones	Autonòmic
	Tele 7 Planavisíó-Produccions Informatives La Plana	—	No emet	Produccions Informatives La Plana	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Unedisa Telecomunicaciones	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Unedisa Telecomunicaciones	El Mundo	Estatat
 Morella Ports Alt Maestrat	Televisió de Castelló	—	Encara no emet	TV CS Retransmisiones	TV CS Retransmisiones	Autonòmic
	Tele 7 Planavisíó-Produccions Informatives La Plana	—	No emet	Produccions Informatives La Plana	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Nord	100% en català	sí	Comunicacions dels Ports	Empresa independent	Local

Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Vall d'Uixó	Alcalatén					
	Alt Palància					
	Alt Millars					
 Vinaròs	Tele 7 Planavisió- Produccions Informatives La Plana	—	No emet	Produccions Informatives La Plana	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Televisió de Castelló	Majoritàriament en català	sí	TV CS Retransmissions	TV CS Retransmissions	Autonòmic
	Canal 56 – Televisió Comarcal	Majoritàriament en català	sí	Medios Audiovisuales del Maestrat	Empresa independent	Local
 Alzira	Ribera Alta					
	Ribera Baixa					
	Libertad Digital TV	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Libertad Digital TV	Libertad Digital	Estatat
 Gandia	Safor					


Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup	
 Ontinyent – Xàtiva	Tele 7-Telecomarca	—	No emet	Telecomarca	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic	
	Canal de Navarrès Costera	Televisión Comarcal de La Costera	100% en català	sí	Televisión Comarcal de La Costera	Empresa independent	Local
	Vall d'Albaida	Localia Televisión Valencia	—	Retornat	Localia Televisión Valencia	Prisa	Estatat
 Sagunt	Camp de Morvedre	Tele 7-Comercial Alyma	Majoritàriament en castellà	Sí	Comercial Alyma	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
	Horta Nord	Intereconomía	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Homo Virtualis	Intereconomía	Estatat
	Camp de Túria	Libertad Digital TV	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Libertad Digital TV	Libertad Digital	Estatat
 Utiel – Requena	Plana d'Utiel	<i>Pendent d'adjudicació</i>					
	Serrans	<i>Pendent d'adjudicació</i>					
	Vall de Cofrens	<i>Pendent d'adjudicació</i>					
 València	València	Unedisa Telecomunicaciones	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Unedisa Telecomunicaciones	El Mundo	Estatat
		Tele 7-Telecomarca	Majoritàriament en castellà	Sí	Telecomarca	Mediamed Comunicació Digital	Autonòmic
		Levante TV	50% en català	sí	Editorial Prensa Valenciana	Editorial Prensa Ibérica	Estatat
 Torrent	Horta Oest	Uniprex Valencia	—	No emet	Uniprex Valencia	Uniprex	Estatat
	Horta Sud	Canal 8 Televalencia	100% en castellà	Sí	Radio Difusió Torrent	Vocento	Estatat
	Foia de Bunyol	Libertad Digital TV	(100% en castellà)	Només emet la programació estatal	Libertad Digital TV	Libertad Digital	Estatat



Canals amb llicència a cada una de les demarcacions de TDT local als Països Catalans (III). Illes Balears

Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Palma Palma	Popular TV Palma	—	No emet	IRTVE	COPE	Estatat
	Editora Balear	—	No emet	Diario de Mallorca	Editorial Prensa Ibérica	Autonòmic
	Guaita Produccions	—	No emet	Guaita Produccions	Guaita Produccions	Autonòmic
	Falcó Produccion	—	No emet	Falcó Produccion	Falcó Produccion	Autonòmic
 Sóller Sóller	Guaita Produccions	—	No emet	Guaita Produccions	Guaita Produccions	Autonòmic
	Falcó Produccions	—	No emet	Falcó Produccions	Falcó Produccions	Autonòmic
	Canal Media	—	No emet	Alternativas de Medios Audiovisuales	Local Media	Estatat
	Broate Balear	—	No emet	Broate Balear	Jacinto Farrús	Autonòmic
 Inca Inca	Guaita Produccions	—	No emet	Guaita Produccions	Guaita Produccions	Autonòmic
	Televisió d'Inca	—	No emet	Televisió d'Inca	Falcó Produccions	Autonòmic
	Popular TV	—	No emet	IRTVE	COPE	Estatat
	Broate Balear	—	No emet	Broate Balear	Jacinto Farrús	Autonòmic
 Pollença Pollença	Guaita Produccions	—	No emet	Guaita Produccions	Guaita Produccions	Autonòmic
	Falcó Produccions	—	No emet	Falcó Produccions	Falcó Produccions	Autonòmic
	Canal Media	—	No emet	Alternativas de Medios Audiovisuales	Local Media	Estatat
	Broate Balear	—	No emet	Broate Balear	Jacinto Farrús	Autonòmic

Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Manacor Manacor	Guaita Produccions	—	No emet	Guaita Produccions	Guaita Produccions	Autonòmic
	Falcó Produccions	—	No emet	Falcó Produccions	Falcó Produccions	Autonòmic
	Broate Balear	—	No emet	Broate Balear	Jacinto Farrús	Autonòmic
	Produccions Llevant	—	No emet	Produccions Llevant	Empresa independent	Local
 Menorca Menorca	Canal 4	Majoritàriament en català	Sí	Canal 4	Jacinto Farrús	Autonòmic
	Falcó Produccions	—	No emet	Falcó Produccions	Falcó Produccions	Autonòmic
	Broate Balear	—	No emet	Broate Balear	Jacinto Farrús	Autonòmic
	Menorca TV	100% en català	sí	Menorca Media	Empresa independent	Local
 Eivissa – Formentera Eivissa - Formentera	Canal 4	Majoritàriament en català	Sí	Canal 4	Jacinto Farrús	Autonòmic
	Falcó Produccions	—	No emet	Falcó Produccions	Falcó Produccions	Autonòmic
	TV d'Eivissa i Formentera	100% en català	Sí	TV d'Eivissa i Formentera	Empresa independent	Local
	Broate Balear	—	No emet	Broate Balear	Jacinto Farrús	Autonòmic

Canals amb llicència a cada una de les demarcacions de TDT local als Països Catalans (IV). Franja de Ponent

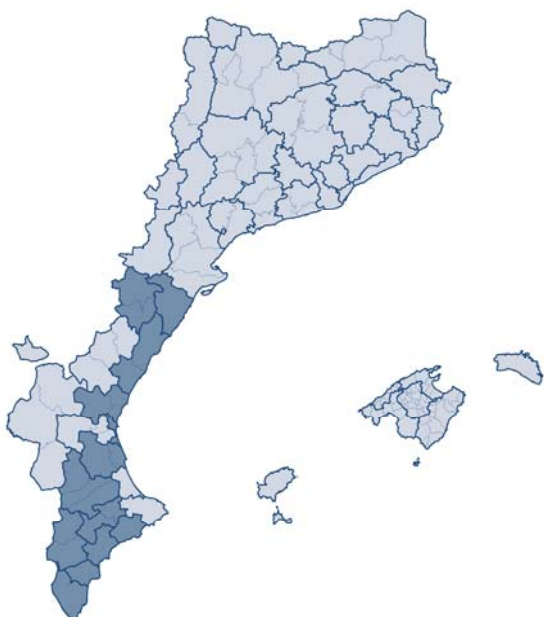
Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Fraga Baix Cinca	Lleida TV	100% en català	Preveu començar les emissions a l'abril	Prensa Leridana	Prensa Leridana	Autonòmic
	Promotora Audiovisual de Zaragoza, S.A	—	Retornat	Promotora Audiovisual de Zaragoza, S.A.	Prisa	Estatat
	Factoría de contenidos	—	No emet encara	Factoría de contenidos	Heraldo de Aragón	Autonòmic

Demarcació i cobertura	Canals	Llengua	En emissió?	Empresa adjudicatària	Grup propietari	Àmbit de grup
 Monzó Llitera Ribagorça	Lleida TV	100% en català	Preveu començar les emissions a l'abril	Prensa Leridana	Prensa Leridana	Autonòmic
	Promotora Audiovisual de Zaragoza, S.A	—	Retornat	Promotora Audiovisual de Zaragoza, S.A.	Prisa	Estatat
 Alcanyís Matarranya	Promotora Audiovisual de Zaragoza, S.A	—	Retornat	Promotora Audiovisual de Zaragoza, S.A	Prisa	Estatat
	La General TV	100% en castellà	Sí	Producciones de Entretenimiento, S.A	Grupo de Comunicación Rey & Asociados	Autonòmic
	La Comarca TV	100% en castellà	Sí	Promotora Cultural del Bajo Aragón, S. L.	Promotora Cultural del Bajo Aragón, S.L.	Autonòmic

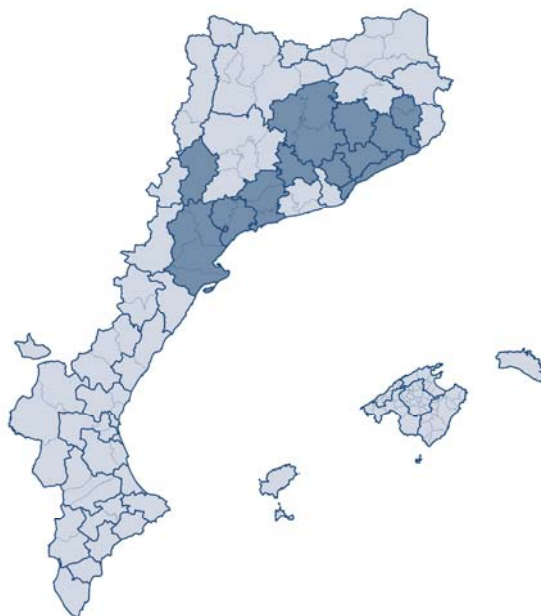
2.4. Radiografia dels propietaris dels canals

Distribució territorial dels propietaris que van aconseguir més llicències

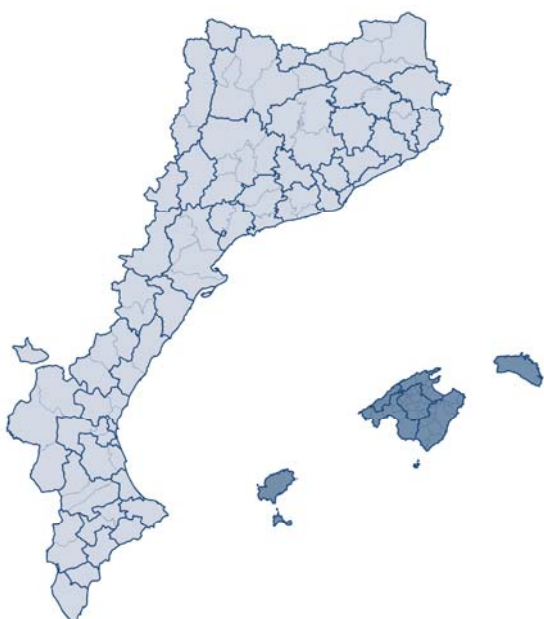
Mediamed Comunicación Digital
(13 canals)



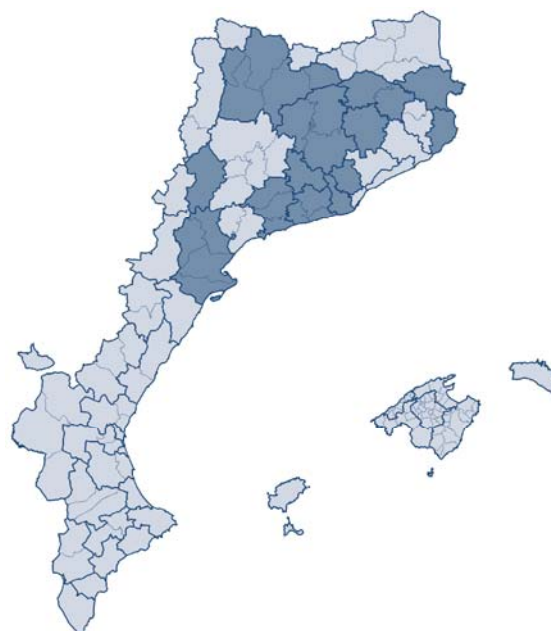
Canal Català
(13 canals)



Jacinto Farrús
(8 canals)



TDI
(13 canals)



2.4.1. Grups estatals que han obtingut llicències de TDT local als Països Catalans

Intereconomía

Té 4 canals al País Valencià a través d'Homo Virtualis. Els canals els té a les demarcacions de: Alcoi, Elda, Oriola-Torrevella i Sagunt.

Homo Virtualis forma part del grup de comunicació Intereconomía. El propietari del grup és Julio Ariza Irigoyen, un empresari ultracatòlic que va ser diputat al Parlament de Catalunya pel Partit Popular els anys noranta, de la mà d'Aleix Vidal-Quadras. Intereconomía té una ideologia d'extrema dreta. El grup té mitjans en ràdio, televisió, internet i premsa escrita.

Abans d'aquestes adjudicacions no tenia cap televisió d'àmbit local al País Valencià.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

Unidad Editorial

Té 4 canals al País Valencià a través d'Unedisa Telecomunicaciones a les demarcacions de: Benidorm, Elx, Castelló de la Plana i València.

És un grup que edita, entre d'altres, el diari *El Mundo*, l'econòmic *Expansión* i l'esportiu *Marca*. També és propietari de VEO, una cadena de televisió d'àmbit estatal que emet per TDT. Així doncs, és d'ideologia conservadora i espanyolista, com el Govern valencià que va fer les adjudicacions.

Tampoc tenia cap experiència en televisió local al País Valencià abans d'obtenir aquestes llicències.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

Libertad Digital

Té 4 canals al País Valencià amb la mateixa marca que el grup estatal a les demarcacions de: Alzira, Elx, Sagunt i Torrent.

El grup Libertad Digital neix a partir del portal web del mateix nom i té, a més de llicències de TDT en diverses comunitats autònomes, l'emissora esRàdio (que a Catalunya ha estat ementent diversos mesos de manera il·legal). El president és Alberto Recarte i el vicepresident és el presentador mediàtic i radiofònic Federico Jiménez Losantos. El grup es vincula amb els sectors del PP més enquadrats amb l'extrema dreta.

Com els anteriors, tampoc tenia experiència en televisió valenciana de proximitat.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

Prisa

Va aconseguir vuit llicències als Països Catalans, de les quals quatre llicències a Catalunya a través de Collserola Audiovisual i TV20 (a les demarcacions de Cornellà de Llobregat, Granollers, Sabadell i Barcelona), una al País Valencià com a Localia Televisión Valencia (a la demarcació Ontinyent-Xàtiva) i tres a la Franja de Ponent a través de Promotora Audiovisual de Zaragoza (en aquest cas, per les demarcacions de Fraga, Monzó i Alcanyís). Totes aquestes llicències, però, les va retornar entre el 2008 i el 2009.

Localia forma part del Grupo Prisa, editor del diari espanyol *El País*, i per tant proper al PSOE, tot i que ha mantingut divergències amb el govern de Zapatero.

Prisa, però, va decidir tancar la xarxa Localia per, segons va explicar, “la crisi econòmica i la caiguda de la inversió publicitària, sense perspectives de recuperació a curt i mig termini”. I va iniciar un procés de tancament de les emissions locals que havia aconseguit. El tancament venia precedit per l'adjudicació el 2005 d'un nou canal estatal, Cuatro, a un conglomerat on participava Prisa. Davant d'això, alguns analistes han apuntat que el tancament de Localia s'explicaria perquè havia nascut amb l'objectiu soterrat de configurar, a la pràctica, una cadena d'àmbit estatal a partir de llicències locals. En obtenir Prisa el canal estatal perdia sentit, doncs, la raó de fons de Localia, i en un moment de crisi d'ingressos els seus propietaris haurien preferit tancar-la. Així doncs va apagar i retornar totes les llicències que havia aconseguit als Països Catalans.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no s'emmet cap contingut pels canals de Localia va retornar.

Editorial Prensa Ibérica

Té cinc canals en total: dos al País Valencià, dos a Catalunya i un a les illes Balears. Té els canals a les demarcacions de: Manresa, Palafrugell, Alacant, València i Palma.

El grup és propietari de diverses capçaleres regionals arreu de l'Estat espanyol. Als Països Catalans té el diari *Levante* (àmbit autonòmic), *Información* (d'Alacant), el *Regió7* (Bages i Anoia), el *Diari de Girona*, el setmanari *Empordà*, el *Diario de Mallorca* i el *Diario de Ibiza*. No tenen homogeneïtat de línia editorial, però sí que tenen una línia editorial crítica amb el PP en el cas del Govern valencià i les illes. És, doncs, un dels poquíssims grups que no s'alinea amb aquest partit que va aconseguir llicència de TDT local al País Valencià i a les Balears.

Totes les llicències que ha obtingut ho ha fet en zones on hi tenia prèviament un mitjà imprès.

>> Aquest grup només està emetent en alguns dels canals que va aconseguir: València (amb el canal Levante TV, que té la major part de la programació pròpia en català; però que emet en castellà els informatius i altres programes que rep del grup estatal), Alacant (Información TV, amb un part molt petit dels continguts en català) i Manresa (100% en català). No emet encara continguts propis a Palafrugell ni Palma.

Uniprex

Va aconseguir dos canals en total: un al País Valencià i un a Catalunya. Té els canals a les demarcacions de Torrent i Cornellà de Llobregat.

Uniprex és la filial de ràdio i televisió digital local del grup Antena 3. Així, també gestiona Onda Cero i Europa FM. Té com a màxim accionista el grup Planeta. El grup està posicionat ideològicament proper a sectors del PP.

Però motius d'inviabilitat econòmica, van fer que el 27 d'abril de 2009 renunciés a gestionar la llicència de Cornellà de Llobregat, i el CAC va acceptar la renúncia el 27 de maig.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

Vocento

Va aconseguir dues llicències en total: un canal al País Valencià i un a Catalunya. Tenia els canals a les demarcacions de Torrent i Barcelona.

El grup Vocento ha aconseguit dues llicències locals als Països Catalans a través, d'una banda, de la compra de Flaix TV, a Barcelona, que va transformar en urBe TV amb la qual va optar a les concessions de TDT; i a través de la participació accionarial al diari *Las Provincias*, que és propietari de la televisió local LP TeVA, que està associada a la xarxa d'emissores locals de Vocento.

Aquest grup té plantejaments similars als d'alguns sectors del PP.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

Grupo COPE

Va obtenir dues llicències, l'una a Palma i l'altra a Inca, però les ha retornades.

Aquest grup ha obtingut dues llicències de TDT local a les illes a través de Popular TV. A més d'aquestes llicències, també en va obtenir de TDT d'àmbit insular a Menorca i a Eivissa i Formentera

Aquest grup neix de la cadena d'emissores de ràdio de l'episcopat espanyol i és d'ideologia conservadora coincident amb els postulats del PP.

Pel que fa al País Valencià aquest grup té, a més, una llicència de TDT autonòmica.

A finals de març d'aquest 2010, però, ha tancat la seva programació a les illes, tant dels dos canals locals com els dos insulars. Així doncs, des de principis de març només emet programació que arriba de la senyal estatal i alguns espais produït pel Bisbat de Mallorca.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

Local Media Televisión

Té dues llicències a: Sóller i Pollença.

Va aconseguir les llicències amb l'empresa Alternativas de Medios Audiovisuales i el nom comercial que ha adoptat és Canal Media.

Local Media Televisión és una agrupació de televisions local de l'Estat que es va crear el 1994.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

2.4.2. Grups empresarials d'àmbit autonòmic i grups supracomarçals que han obtingut llicències de TDT local als Països Catalans



CATALUNYA

D'àmbit autonòmic

Canal Català
TDI
TVlocal.cat

D'àmbit supracomarçal

Grup Prensa Leridana
Grup Teletaxi
Grup Luis del Olmo
Grup Estrader Nadal

D'àmbit autonòmic

Canal Català

Cadena formada al voltant de l'empresari d'origen italià Nicola Pedrazzoli, amb aliances amb diversos empresaris locals del territori. Va obtenir 14 llicències (a les demarcacions de Barcelona, Blanes, Girona, Granollers, Igualada, Lleida, Manresa, Mataró, Reus, Sabadell, Tarragona, Tortosa, Vic i Vilanova i la Geltrú), però a hores d'ara en manté només 11, ja que per diferents motius ha renunciat a les altres llicències o s'han trencat els pactes que tenia amb d'altres empreses o socis a Reus, Mataró i Vilanova i la Geltrú). En alguns casos els pactes amb empresaris locals es van fer en forma d'UTE, en d'altres a través d'absorcions i compra d'accions o de creació de noves empreses.

Pedrazzoli controla de forma directa les llicències de Barcelona, Sabadell i Tarragona, mentre que té pactes de més o menys intensitat a les de Blanes (amb TV de Lloret), Girona (amb Banyoles TV), Granollers (amb TV Caldes), Igualada (amb Masquefa TV), Lleida (amb La Manyana TV), Manresa (amb Ràdio i TV de Manresa) i Vic (amb l'antiga TVO). A Reus, discrepàncies amb l'altre soci, Jacint Romeu, han dut a la paralització de les emissions. A Tortosa, la llicència de Canal Català (provinent de la històrica Canal 21 Ebre) l'explotarà l'empresa TV On, que té previst començar aviat les emissions, després de diversos anys tancada. A Mataró, l'empresa gestora, Wai Enterteinment, ha trencat els lligams amb Canal Català, mentre que a Vilanova i la Geltrú, l'empresa editora d'*El 3 de Vuit* també s'ha deslligat de la tutela de Pedrazzoli.

La programació està distribuïda en diverses franges horàries: les que emeten en cadena es produeixen des de la seu central de Canal Català a Sant Just Desvern (Media Park), des d'on es produeix la graella del Canal Català Barcelona. A la majoria de televisions del grup, el "prime time" de migdia i vespre-nit (o només aquest darrer) es reserva per als continguts de proximitat, mentre que la resta es fa des de la central.

Canal Català és considerat un grup afí ideològicament a Convergència i Unió, tot i que en els inicis va comptar amb la simpatia de l'alcalde socialista de Sabadell, Manuel Bustos, ja que l'ascens de Pedrazzoli va arrencar en aquesta ciutat del Vallès.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, de les 14 llicències del grup, només hi ha dos canals que no emeten: l'un (Canal 45-Més TV, de Reus) perquè l'han tancat, l'altre (TV On, de Tortosa) encara no ha començat.

TDI

Grup empresarial format per diversos propietaris independents o grups supracomarçals, que va nèixer a partir d'una escissió de Canal Català abans del concurs de les llicències. És liderat per l'empresari del Baix Llobregat Frederic Cano, propietari d'ETV-Llobregat TV, històrica televisió privada d'Esplugues, i per l'empresari del Ripollès Jordi Martí, propietari del grup Comunicacions del Ripollès, SL (Ràdio Ripoll, TV del Ripollès i setmanari *El Ripollès*). Va aconseguir 13 concessions a Catalunya, a les demarcacions de Cornellà, Figueres, Igualada, Sabadell, Lleida, Manresa, Olot, Palafrugell, La Seu d'Urgell, Tarragona, Tortosa, Vic i Vilanova i la Geltrú.

Dins de TDI, el Grup Taelus, propietat de l'empresari manresà Ferran Debant –gestiona també la històrica concessió de la SER-Manresa), té tres llicències (Manresa, Igualada i Vic), sota el nom comercial de Canal Taronja, liderant àmpliament l'audiència a la Catalunya Central. Cadena Pirenaica, propietat d'Eduard Navarro, enfortit a partir d'un petit empori radiofònic i de transmissió de senyal a Andorra i tot l'Alt Pirineu, en té dues (Lleida i La Seu d'Urgell), si bé la més arrelada és aquesta última, Pirineus TV. Altres empreses que participen del grup són L'Ebre TV (EBE, Imatge i Comunicació, SL, editors del setmanari *La veu de l'Ebre*), 4TV Mediterrània (Antoni Llorens, propietari del grup cinematogràfic Lauren), amb dues llicències, una per Tarragona i una altre per Vilanova –fins ara només ha emès films i no ha fet proximitat-, Mola TV a Sabadell i Costa Brava TV a la demarcació de Palafrugell, Empordà TV (antiga TV de Roses) a la demarcació de Figueres. També tenen vincles amb Nord (Morella) –vegeu apartat País Valencià- i amb Canal 4 de Mallorca –vegeu apartat Illes Balears-.

Les televisions pertanyents a TDI s'intercanvien un bon nombre de programes setmanalment mitjançant un sistema IP, però no tenen franges horàries en cadena. Només admeten un soci per demarcació de TDT. Gestionen conjuntament publicitat.

TDI és considerat un grup afí ideològicament a ERC i és l'únic que reivindica el territori dels Països Catalans com a marc de referència i d'intercanvi de continguts audiovisuals. Té actualment un conveni de coproducció de programes amb Comunicàlia.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, de les 13 llicències que va aconseguir el grup, només queda per començar a emetre la de L'Ebre TV, que està previst que ho faci en poques setmanes.

TVlocal.cat

Agrupació d'empreses que es va materialitzar després del concurs d'atorgament de llicències, a partir de la suma de petits empresaris, la majoria dels quals ja col·laboraven en el camp de la premsa escrita (Lleida TV, amb el diari *Segre*; El 9 TV, amb el bisetmanari *El 9 Nou*; TV Manresa, amb el diari *Regió 7*). També hi participen TV de Girona, que presideix l'empresari del sector alimentari Joaquim Vidal, i Olot TV, propietat de Bartomeu Espadale i Josep Puigbò,

entre d'altres empresaris garrotxins. TV de Girona gestiona des de fa prop d'un any Canal Nord de Figueres, a partir d'un acord amb el propietaris de la llicència, el també empresari de l'alimentació empordanès Josep Miquel. Fins fa poc, a TVlocal.cat també hi participava TV de Mataró, però aquesta empresa s'ha diluït en el canal públic del Maresme i té previst de tornar la llicència i deixa d'emetre.

S'intercanvien programes per un sistema d'IP i també gestionen publicitat conjunta.

TVlocal.cat és considerat un grup afí ideològicament al PSC i ha estat històricament molt implicat en el desenvolupament de la Xarxa de TV Locals, impulsada per la Diputació de Barcelona.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, de les 8 llicències que té el grup, 6 estan en emissió. Falta posar en marxa les de Balaguer i Vielha-Mitjaran.

D'àmbit supracomarcal

Prensa Leridana

Ha obtingut en total sis demarcacions, quatre de les quals a Catalunya (a les demarcacions de: Balaguer, Lleida, la Seu d'Urgell i Vielha Mijaran) i dues a la Franja d'Aragó (Fraga i Monzó). Vinculat al diari Segre, aquest grup ha aconseguit totes les llicències a les comarques de la província de Lleida i a la Franja, el mateix territori a què s'adreça el rotatiu Segre, el pal de paller del grup.

Se'l considera afí ideològicament al PSC.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, emet a totes tres demarcacions.

Teletaxi

Va aconseguir tres llicències per emetre a les demarcacions de: Sabadell, Tarragona i Cornellà de Llobregat. El grup d'emissores de ràdio de l'empresari de Santa Coloma Justo Molinero va voler fer un mini grup de televisió, però no va aconseguir la llicència que més cobrava, la de Barcelona, en quedar en cinquè lloc. A partir de les renúncies d'Urbe TV i Locàlia, ha reivindicat públicament que se li adjudiqui automàticament. Emet en cadena i no fa desconexions locals en cap de les tres demarcacions. Té la música com a fil conductor de la programació, amb pocs programes informatius o de contingut.

Se'l considera pròxim ideològicament a CiU.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, emet a totes tres demarcacions.

Grup Luis del Olmo

Té dues llicències, una a Barcelona i una altra a Igualada, amb empreses diferents però controlades per Luis del Olmo González, fill del famós radiofonista. Durant un temps va mantenir programacions diferenciades (25 TV i TV Igualada), però des de fa un parell o tres d'anys, reemet a Igualada la mateixa graella que a Barcelona. Amb la desaparició d'Urbe TV i Locàlia, 25 TV ha passat a ser una de les cadenes locals més vistes a Catalunya, a poca distància de Barcelona TV, segons les dades del Baròmetre. El seu "prime time" nocturn és gairebé tot en castellà.

Se'l considera afí ideològicament al PP.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, només emet programació pròpia en una de les dues llicències que va rebre.

Grup Estrader Nadal

Té tres llicències a les demarcacions de Figueres, Seu d'Urgell i Vielha Mijaran, amb diferents noms: TV de Puigcerdà i la Cerdanya, Aran Televisió i Televisió sense Fronteres (que té voluntat de ser una televisió tant de l'Empordà com del Rosselló). No va aconseguir llicència per a TV Comtal, a Barcelona, que havia de ser la capçalera del grup i sense la qual és de difícil sostenibilitat. Potser per això, en el moment de publicació d'aquest informe, no emet encara en cap de les tres demarcacions on va aconseguir llicència.

Se'l considera pròxim ideològicament a ERC.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet encara en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.



ILLES BALEARS

Falcó Produccions

Empresari Jacinto Farrús

Guaita Produccions

Falcó Produccions

Té set canals, una a cada una de les demarcacions illenques.

Aquesta empresa s'ha creat a partir de Televisió Inca, que amb les adjudicacions de la TDT local ha aconseguit convertir-se en un grup d'àmbit balear, ja que té llicències a les set demarcacions locals. Té sintonia política amb el Partit Popular, que va concedir les llicències.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

Empresari Jacinto Farrús

Té set llicències, una a cada una de les demarcacions de les illes. D'aquestes, dues són amb Canal 4 i cinc amb Broate Balear.

Jacinto Farrús és un empresari de la construcció que va resultar molt beneficiat per les adjudicacions de la TDT a les illes. D'una banda, amb Canal 4 ha obtingut una llicència de TDT insular a Mallorca, i dues de TDT local: a Menorca, l'una, i a Eivissa i Formentera, l'altra. A més, una altra empresa vinculada a aquest empresari, Broate Balear, ha aconseguit cinc canals de TDT local, un a cada demarcació de Mallorca. Farrús és l'apoderat de Broate Balear, i fins unes

hores abans de les adjudicacions també n'era l'administrador, però va cedir el càrrec al seu col·laborador Miquel Verd Cañellas. Abans de les concessions, Farrús també havia fet un altre gest: incorporar al grup Javier Mato, excap de premsa de Jaume Matas, que era el president illenc del PP en el moment de les adjudicacions.

Finalment, també participa en el canal públic balear, IB3, ja que forma part de Serveis Balears de Televisió, l'empresa que produeix els informatius de la televisió i ràdio públiques de les illes i també el 50% de la programació del canal.

Poc abans de la publicació d'aquest informe, Jacinto Farrús va ser detingut en el marc de l'anomenada operació Voltor per la seva presumpta implicació en un cas de corrupció.

L'embrió d'aquest grup de comunicació és Canal 4, la televisió local pionera a les illes. Va néixer el 1986 i va rebre aquest nom perquè era el quart canal que podien rebre els espectadors de Palma. Amb els anys va anar creixent, primer a Palma i després amb un àmbit de cobertura encara més ampli i a partir de 1994 va començar un procés de professionalització.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, Canal 4 emet els mateixos continguts per la llicència insular que té a Mallorca i les locals que té a Menorca i a Eivissa i Formentera. Pel que fa a Broate Balear, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.

Guaita Produccions

Ha obtingut cinc llicències, una a cada una de les cinc demarcacions de Mallorca.

Aquest grup està vinculat a l'hoteler Francisco Miralles, propietari de la cadena d'hotels THB. També és un grup empresarial que tenia bones relacions amb el Govern de Jaume Matas, i és en aquest sentit que molts van entendre que li haguessin adjudicat les llicències malgrat que no tingués experiència prèvia en comunicació local.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, no emet programació pròpia en cap de les demarcacions on va aconseguir llicència.



PAÍS VALENCIÀ

Mediamed Comunicación Digital

TV CS Retransmisiones

Tabarka Media

Mediamed Comunicación Digital

Té canals en 13 de les 14 demarcacions de TDT local que hi ha al País Valencià.

Aquest grup va optar a les adjudicacions a través d'emissores independents de les quals havia anat adquirint el 51% de les accions. En presentar-se, doncs, molts no sabien que en realitat hi havia un grup al darrere. Ho va fer a través de les empreses: Comercial Alyma, 43 TV,

Comunicación Audiovisual Editores, Planavisión, Mediterránea Informativa TV i Telecomarca. Aconseguir llicències en 13 de les 14 demarcacions el converteix, a la pràctica, en un canal autonòmic, que té la marca comercial Tele 7.

Mediamed està formada per un conglomerat d'accionistes. Entre els accionistes del grup hi ha grups i companyies propietat d'empresaris de la comunicació i la construcció d'ideologia conservadora i vinculats al PP. Entre els accionistes destaca José Luis Ulibarri, president i principal accionista de Retecal, la xarxa de cable de Castella i Lleó que va muntar el PP en aquella comunitat autònoma. Un dels altres noms que destaca és el d'Antonio Martín Beaumont, propietari de l'empresa que també participa d'aquest conglomerat que edita la web El Semanal Digital, i que és expresident estatal de Nuevas Generaciones del PP i està molt vinculat al govern valencià.

Ulibarri ha estat acusat de corrupció dins de la trama Gurtel.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, Tele 7 només emet a la demarcació de València i a la de Sagunt..

TV CS Retransmisiones

Ha obtingut tres canals a Castelló de la Plana, Morella i Vinaròs.

Emet a través de la marca comercial Televisió de Castelló.

Aquest grup està format per un grup d'accionistes. L'accionista majoritari era el grup Mediamed, però pocs dies abans que es fessin les adjudicacions de les llicències, el grup Marina d'Or (de la família de Vicente Miralles Troncho, molt vinculada al president de la Diputació de Castelló, Carlos Fabra, del PP) va convertir-se en l'accionista majoritari. Així doncs, Mediamed va decidir buscar un altre grup al que associar-se per tal de tenir presència a les comarques de Castelló, i ho va fer amb Planavisión.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, emet a les demarcacions de Castelló i Vinaròs, però no a la de Morella.

Tabarka Media

Té dos canals, que estan a les demarcacions de Alacant i Alcoi.

Aquest grup està presidit per Genoveva Reig, ex directora general de Televisió Valenciana i antiga cap de premsa de l'expresident de la Generalitat Valenciana pel PP Eduardo Zaplana.

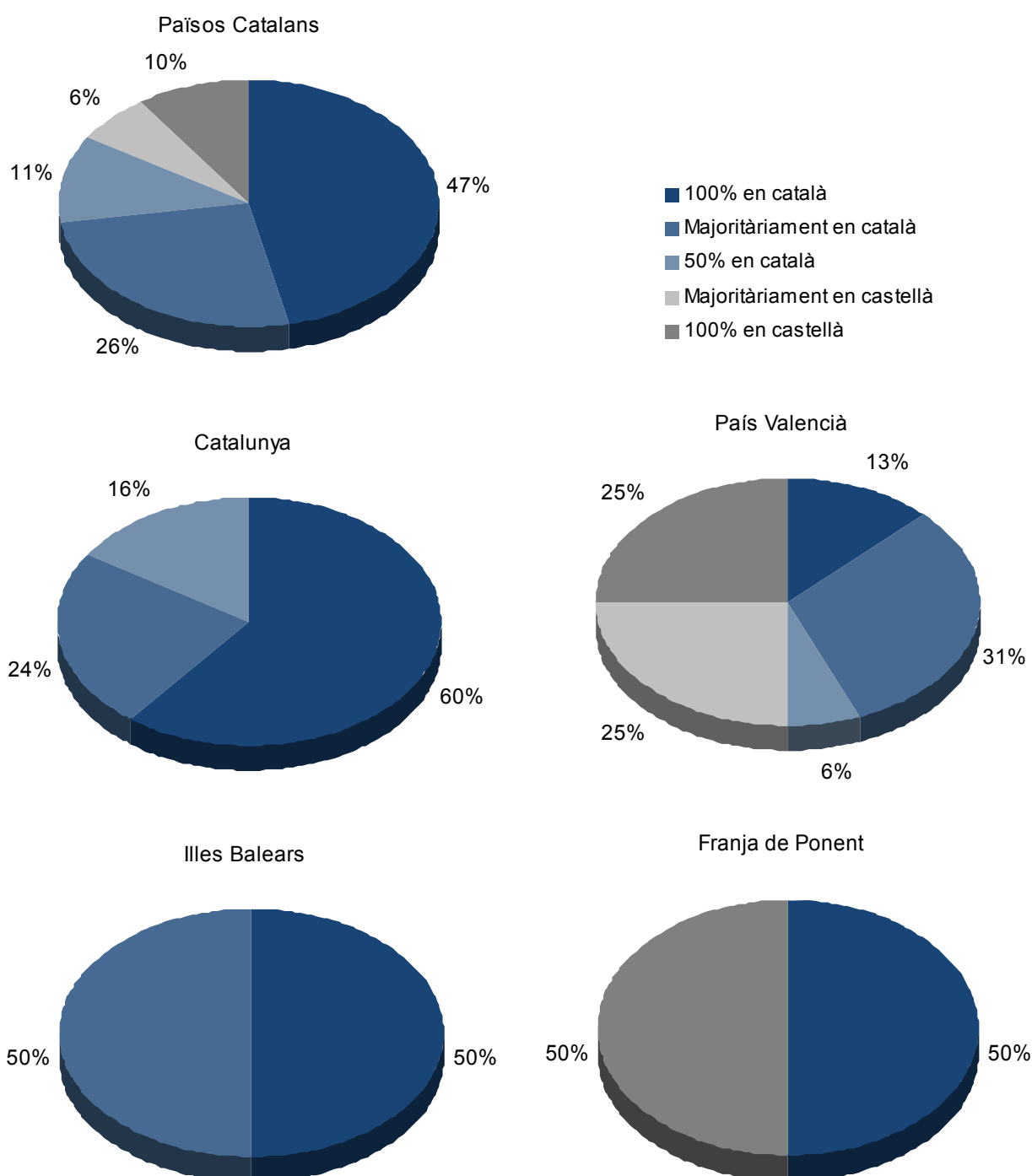
A la demarcació d'Alacant utilitza la marca comercial TELE Alicante i tota la seva programació és en castellà. A la demarcació d'Alcoi, per contra, la programació és majoritàriament en català i té el nom de Mariola TV.

>> En el moment de publicació d'aquest informe, emet a les dues demarcacions.

2.5. La llengua a la programació

Dels 63 canals que estan emetent, la meitat ho fan exclusivament en català, i una quarta part majoritàriament ho fan en català. Això significa que la llengua catalana és la majoritària en les graelles de la TDT local als Països Catalans.

Distribució de les llicències dels canals que estan en emissió segons la llengua



Per territoris hi ha diferències significatives pel que fa a l'ús de la llengua:

- A Catalunya la majoria (24 dels 39 canals que estan en emissió) emeten tota la programació en català. La resta, 9 fan la majoria de programes en català i 50% fan programació bilingüe. No hi ha cap televisió que emeti només o majoritàriament en castellà.
- A les Illes, també és majoritari el català: en dos canals el 100% de l'emissió i en els altres dos (recordem que hi ha molts pocs canals de TDT local emetent a les illes) a la majoria de la graella.
- Pel que fa al País Valencià, hi ha molta diversitat: des dels dos únics canals que són íntegrament en català, fins a quatre íntegrament en castellà (sobretot en comarques castellanoparlants), passant per un bilingüe, cinc que ho fan majoritàriament en català i quatre que emeten majoritàriament en castellà. Així doncs, en aquest territori la balança s'inclina més aviat cap al castellà, tot i que el català té presència a la majoria de canals.

Tot i això, com hem indicat al principi de l'informe, aquests gràfics no inclouen els canals que estan repetint mimèticament la programació estatal de la cadena a la que pertanyen. Són dotze que estan en diverses demarcacions valencianes i la programació que emeten és 100% en castellà. Si sumem aquests dotze canals als quatre valencians que ja estan emetent programació pròpia i que ho fan 100% en castellà, el resultat és que el 57% de canals de la TDT local al País Valencià emeten, per ara, només en castellà.

- A la Franja, l'oferta en català la dona només Lleida TV, propietat del grup Segre, a través de les dues llicències que hi té. Com que només hi ha quatre canals en emissió a partir de l'apagada analògica, la meitat, doncs, són en català. Els altres dos íntegrament en castellà.

Alguns dels operadors locals que no emeten tota la programació en català voldrien fer-ho, però no ho fan perquè no poden cobrir les 24 hores amb producció pròpia (que la fan en català) i es veuen abocats a comprar producció externa. Aquesta programació externa, diuen, és més accessible i barata en castellà, sobretot pel que fa a pel·lícules. En aquest sentit, el fet que l'intercanvi de programes entre televisions locals de diferents territoris autonòmics dels Països Catalans sigui anecdòtic mostra que aquesta via està poc explorada com a manera d'augmentar la programació en català i de proximitat.

2.6. Perspectives de futur

Amb l'apagada analògica del 3 d'abril s'hauria d'haver tancat el procés de transició digital de les televisions locals, tot i això hi ha oberts alguns aspectes de cara al futur:

- D'una banda, hi ha hagut diversos operadors que han renunciat a les llicències i les han retornades. Per tant, hi ha canals buits. Els governs autonòmics hauran de decidir què en fan. Una de les demarcacions on s'han retornat més llicències és la de Barcelona (se n'han retornat dues). Una de les possibilitats seria atorgar-les als dos operadors que van quedar fora del repartiment per pocs punts i que presentaven projectes arrelats a la realitat de la demarcació.
- D'una altra banda, amb la fi del procés serà el moment perquè els governs autonòmics (o el CAC, en el cas de Catalunya) revisin el compliment dels plecs de condicions que van elaborar per a l'adjudicació de les llicències. Serà la manera de garantir que els canals beneficiats compleixen amb els requisits lingüístics i de programació pròpia de proximitat que tots els governs van fixar. En el cas de no compliment de les condicions preestablertes, hauran de decidir com actuen sobre els operadors que, per exemple, no emeten producció pròpia sinó que connecten les 24 hores del dia amb la programació en castellà del grup espanyol al que pertanyen. En el cas dels operadors que no emeten i no han retornat la llicència, també caldrà estudiar com es resol la situació.
- En algunes demarcacions els operadors han expressats dificultats per omplir la programació amb continguts adequats al seu caràcter de televisió de proximitat i en llengua catalana. Aquesta situació es produeix especialment al País Valencià. Les converses que hi ha entre operadors locals per compartir programació o la possibilitat d'associar-se amb televisions locals d'altres territoris dels Països Catalans pot ajudar-los a omplir aquesta programació i a avançar en la vertebració de l'espai català de comunicació.



3. Conclusions

Principals conclusions de l'informe:

- **El color polític dels governs ha condicionat les empreses beneficiades de la TDT local.** Això ha comportat que algunes adjudicacions no es fessin tenint en compte criteris de viabilitat dels projectes presentats, sinó l'afinitat amb el govern que feia les adjudicacions (especialment a les Illes Balears i al País Valencià).
- Veient que només estan emetent 63 dels 134 canals que es van adjudicar, la conclusió és que el pla de transició a la TDT i les previsions de canals per demarcació no va ser realista, ja que **molts operadors no han estat capaços de tirar endavant el projecte que van presentar.**
- **Els territoris on hi havia televisions locals implantades i amb llarga trajectòria és on es manté un model de televisió de proximitat arrelat al territori i compromès amb la llengua i el país.** Això s'ha aconseguit sobretot a Catalunya amb les adjudicacions directes i a les illes a través de la conversió d'aquestes televisions en corresponsalies. Per contra, al País Valencià les adjudicacions no han donat continuïtat a televisions històriques d'aquestes comarques, moltes de les quals han quedat sense llicència.
- **La crisi econòmica i la coincidència de diversos operadors amb perfil ideològic i programacions molt semblants en una mateixa demarcació ha perjudicat la implantació dels grups espanyols** en la televisió local als Països Catalans, ja que molts d'aquests grups han retornat la llicència o encara no han començat a emetre. **Tot i això, molts d'aquests grups que no estan emetent programació pròpia, no han retornat les llicències i alguns estan connectats les 24 hores a les cadenes estatals del grup, fet que augment el percentatge dels canals que només emeten en castellà.**
- **La presència de continguts en llengua catalana en general no ha millorat amb les adjudicacions.** A Catalunya i les Illes continua sent la llengua majoritària de la programació, com ja ho era, però al País Valencià no s'ha avançat i, fins i tot, ha estat perjudicada per la irrupció dels grups espanyols.
- **L'intercanvi de programes entre televisions locals de diferents territoris autonòmics dels Països Catalans és anecdòtic,** cosa que mostra que continua sense haver-hi circulació estable de continguts entre els diversos territoris.
- Tot plegat ens porta a concloure que **les adjudicacions de la TDT local han estat una oportunitat perduda per millorar la vertebració de l'espai català de comunicació.**